

1. “Uzak” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde, “arada çok zaman bulunan, geçmişte kalmış, eski” anlamında kullanılmıştır?

- A) Bütün gece susuz kaldınız, uzak yollarda dolaştınız.
 B) Uzak bir hatıra gibi kaldı köyde yaşadıklarımız.
 C) Sözleriyle davranışları birbirinden bu kadar uzak bir insan görmedim.
 D) Söndürün lambaları, uzaklara gideyim.

2.



Bu diyalogda geçen altı çizili sözün yerine aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Çıkar sağlamak
 B) Payına düşeni almak
 C) Yararlanmak
 D) Beslenmek

3. “Kıvırmak” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Sıcak yeri bulan kedici, kuyruğunu kıvrıp yattı.
 B) Gömleğinin kollarını iyice kıvrıp işe başladı.
 C) Küçük bir hamurun içine peynir koyup kenarlarını kıvrırlar.
 D) Senin bu lokantacılık işini kıvıramayacağını biliyordum.

4.

1	Sabır	2	Güven
3	Sessizlik	4	Cömertlik

Kaç numaralı sözcük somut anlamlıdır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

5. Eskiden suç işleyenlerin alınlarına, cezalarına göre, kızgın damga vurulurmuş. O zamanlarda, şimdiki gibi nüfus kayıtları, adli defterler, vergi defterleri gibi evrak olmadığından, herhangi bir kimsenin nasıl bir insan olduğu alınının, lekeli veya lekesiz olmasına göre, bir bakışta anlaşılırmış. İşledikleri suçtan ötürü alınları damgalı olanlar da, külahını veya takkesini alnına kapatır veya yere bakıyormuşlarcasına yüzlerini aşağıya doğru eğermiş. Geçmişleri temiz olanlar da benim “...” diye iftihar ederlermiş.

Yukarıda hikâyesi anlatılan deyim aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Burnundan (fitil fitil) gelmek
 B) Alını açık olmak
 C) Minderaltı etmek
 D) Temize çıkmak

6. Aşağıdaki sözcüklerden hangisi terim değildir?

- A) Alçakgönüllülük B) Efekt
 C) Hijyen D) Deprem

SÖZCÜKTE ANLAM

7.

Düşman askerine esir düşünce ne düşündünüz?

Öncelikle kurtulacağımı hiç sanmıyordum.



Bu diyalogdaki altı çizili sözcük hangi anlamda kullanılmıştır?

- A) Kabul etmek, farz etmek
- B) İstemek, dilemek
- C) Zannetmek
- D) Hayal etmek

8.

Ne güzel hayatı analarla yaşamak
Yükreleri temiz alınları ak
Duyguları, bize haramdan uzak
Sıcak analar bilirim.

Altı çizili sözcüklerden hangisinin sesteşi vardır?

- A) Analarla
- B) Ak
- C) Uzak
- D) Sıcak

9.

Çakmak kara taştan, iyilik iki baştan...

Bu cümledeki altı çizili söz hangi anlamda kullanılır?

- A) (Komşuluk ilişkileri için söylenir) iyi geçinmek
- B) (Bir iş için) Ancak iki tarafın iyi niyetiyle gerçekleştirebilmek
- C) (Bir işte) Başarılı olabilmek için çok çalışmak
- D) (Bir savaşta) Her tarafa saldırmak

10. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Uzun zamandır bu işin peşinden koşuyordum.
- B) On parmağında on marifet vardır.
- C) İşçiler belediyenin önünde toplanmışlardı.
- D) Fabrikadaki makineler sökülmeden bu sorun çözülmez.

11.

Gözlük de işe yaramıyor artık,
her geçen gün biraz daha az
görüyorum. Yaşlandım, hayat
çabuk geçiyor.

Aşağıdakilerden hangisi altı çizili sözcüklerden birinin anlamdaşı veya karşıt anlamlısı değildir?

- A) Gece
- B) Gençleşmek
- C) Yaşam
- D) Yavaş

12.

Dörtlükteki altı çizili sözcüğün yerine hangi sözleri kullanabiliriz.

Düşün garip gecelerini bu şehrin
Düşün yalnızlıklar içinde beni
Hani bir resmim kalmıştı sende
Onu olsun yalnız bırakma emi



Aşağıdakilerden hangisi öğretmenin sorusuna verilecek cevaplar arasında olamaz?

- A) Bari
- B) Hiç olmazsa
- C) Sakın
- D) Hiç değilse

1.

P	R	D	A	Ğ	I	N	I	K
H	Ş	D	O	N	M	A	K	K
L	A	S	A	R	N	N	J	U
M	R	O	L	Ü	G	D	G	Z
I	T	N	K	N	L	N	F	U
A	T	Z	U	U	M	S	T	N
O	S	S	V	D	F	U	V	D

Yukarıdaki bulmacada aşağıdaki sözcüklerden hangisinin karşıt anlamı yoktur?

- A) Kısa B) Yakın
C) Düzenli D) İlk

2. “Ayrırmak” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde “seçmek” anlamında kullanılmıştır?

- A) Bu daireyi sizin için ayırdık.
B) Ofisi cam tuğlalarla ikiye ayırdık.
C) İçlerinden beğendiğin kıyafetleri ayır.
D) Şu kalemlemlerle bilgileri ayır.

3.

Türkiye'nin her sahada iyi yetişmiş, birinci sınıf ilim ve teknik adamına ihtiyacı vardır.

Bu cümleyi oluşturan sözcüklerle ilgili aşağıdaki-lerden hangisi yanlıştır?

- A) Eş anlamı “alan” olan bir sözcük vardır.
B) “Yetişmek” sözcüğü “eğitim görmek” anlamda kullanılmıştır.
C) Sesteş sözcük vardır.
D) “İstek” anlamında kullanılmış bir sözcük vardır.

4.

İmparatorluk devrinde bir zamanlar, eşkıyalık, Anadolu'yu iyice sarmış; İstanbul yakınlarına kadar gelmişti. Hükûmet, halkı kasıp kavuran zorbalarla başa çıkamıyordu. Böylece İstanbul'da suç işleyen biri, kapağı Anadolu Yakası'na attı mı, paçasını kurtarmış oluyordu. “.....” tabiri, iş işten geçtiğini, hükûmetin, peşinden gittiği kimseye artık bir şey yapamayacağını anlatıyordu.

Yukarıda bir deyim hikâyesi anlatılmıştır. Hikâyede boş bırakılan yere aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilmelidir?

- A) Avcunu yalamak
B) Derdini Marko Paşa'ya anlatmak
C) Atı alan Üsküdar'ı geçmiş olmak
D) Kazan kaldırmak

5. Aşağıdaki cümlelerde yer alan altı çizili sözcüklerden hangisi genel anlamda kullanılmıştır?

- A) Doktorlar on güne kadar ayağa kalkacağını söyledi.
B) Köşede oturan genç, teyzeyi görünce ayağa kalkarak yer verdi.
C) İnsana en çok kitap huzur verir.
D) İşten çıkarıldıklarını öğrenen işçiler ayağa kalktı.

6.

- Yürüyorum arkama bakmadan yürüyorum.
- Kardeşi daha erken yürümüştü.
- Benzin bittiği için araba yürümüyor.
- Allah Allah deyip yürüdü asker.

Yukarıdaki cümlelerde “yürümek” sözcüğü kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

SÖZCÜKTE ANLAM

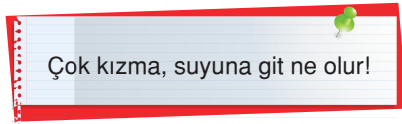
7.

- ★ Bu pantolon belime tam uydu.
- ★ Kravatınız gömleğinize uymamış.
- ★ Tatile gitme fikri bana da uyar.
- ★ Uydun düşman sözüne serin ettin arayı

“Uymak” sözcüğü yukarıdaki cümlelerde kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

8.



Bu cümlede geçen deyim hangi anlamda kullanılır?

- A) Bir kimseyi sinirlendirmeyecek biçimde davranmak
B) Karşısındaki ne söylerse kabul etmek
C) Biriyle aynı yere gitmek
D) Bir kimsenin yaptıklarını görmezlikten gelmek

9.



Bu konuda kararlı olduğumuzu bütün dünya görecek.

“Görmek” sözcüğü yukarıdaki konuşmada hangi anlamda kullanılmıştır?

- A) Anlamak, kavramak, sezmek
B) Göz yardımıyla bir şeyin varlığını algılamak
C) Sorup öğrenmek
D) Belirli bir zaman içinde bir olay yaşamak

10.



Yukarıdaki diyalogda, Tülin ve Zeynep’in anlaşamamasının nedeni nedir?

- A) Tülin’in Zeynep’in yaşadığı olaydan haberinin olmaması
B) Tülin’in Zeynep’in kullandığı sözcüklerin temel anlamını bilmemesi
C) Zeynep’in ifade etme yeteneğinin iyi olmaması
D) Tülin’in sözcüklerin mecaz anlamını bilmemesi

11.

1	Durağan durumdan hareketli duruma geçmek, çalışmak
2	Kayıtları düzenli olarak tutmak
3	İyi çalışmak, müşterisi bol olmak
4	Etkilemek, nüfuz etmek

▲	Annesinin son sözeri genç adamın içine işlemiştir.
■	İşleyen demir ışıldar.
●	Hiç durmadan nakış işleyen bu eller öpülmeye değerdir.
★	Kütüphanedeki kitapları demirbaş defterine işliyorum.

Bu tabloya göre yapılan aşağıdaki eşleştirmelerden hangisinde “işlemek” sözcüğü için verilen anlamla örnek uyuşmamaktadır?

- A) 1 ↔ ■ B) 2 ↔ ★
C) 3 ↔ ● D) 4 ↔ ▲

A. Medeniyetler arası bilim aktarımı sırasında çok ilginç birçok olay meydana gelmiştir. Bunlardan birisi de Avrupai dillerin İslam coğrafyasındaki dillerle, özellikle de Arapça ile pek uyumlu olmamasıdır. Birçok sözcük Avrupa dillerine çevrilirken sorunsuz çevrilmiştir. Örneğin "bambaşka şeyleri birbirine uydurma sistemi" anlamına gelen "el-cebr" sözcüğü, İngilizcede "algebra" olarak yer almaktadır. Birçok yıldızın ve gökcisminin adı Arapçadan Avrupa dillerine olduğu gibi geçmiştir çünkü bunların kâşifleri ve uzun yıllar üzerinde çalışanlar İslam alimleridir. Dolayısıyla isim verme hakkı da bu Müslüman alimlere aittir.

B. Bu geçişte yaşananlardan birisi de, 10. yüzyıl İslam alimlerinin matematik üzerinde uğraşırken, çözmeye
1
çalıştıkları değişkenler için Türkçede "bilinmeyen" anlamına gelen "şey" sözcüğünü kullanmış olmalarıdır. İslam coğrafyasından gelen bilimi Avrupa dille-
2
rine çevirmeye çalışan Orta Çağ İspanyol alimleri, "şey" sözcüğünü İspanyolcaya çevirmekte
3
zorlanmışlardır çünkü "ş" sesi İspanyolcada bulun-
4
mamaktadır. Buna bir süre çözüm bulamayan alimler, nihayetinde klasik Yunan dilinden "kai" bağlacını veya "chi" (X) harfini ödünç almışlardır. Kai bağlacı da, Yunancada eğik bir "x" harfi gibi yazılmaktadır.

C. İşte "şey" sözcüğünün İspanyolcaya doğrudan çevrilememesi, klasik Yunancadaki "kai" harfinin İngilizceye çevrilirken görünümünden ötürü "x" olarak alınmasıyla matematiğin meşhur "bilinmeyen sembolü" ortaya çıkmıştır.

1-4. soruları yukarıdaki metne göre yanıtlayınız.

1. A paragrafı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yabancı sözcüklere yer verilmiştir.
- B) Deyimlere yer verilmiştir.
- C) Terim anlamlı sözcüklere yer verilmiştir.
- D) Karşıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır.

2. B paragrafındaki numaralandırılmış sözcükler için aşağıdaki değerlendirmelerden hangisi doğrudur?

- A) 1 numaralı sözcük terim anlamlıdır.
- B) 2 numaralı sözcüğün karşıt anlamlısı vardır.
- C) 3 numaralı sözcüğün eş seslisi vardır.
- D) 4 numaralı sözcük terim anlamlıdır.

3. B paragrafındaki altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sonunda
- B) Özetle
- C) Kısacası
- D) Özellikle

4. C paragrafı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) "Ünlü" sözcüğünün eş anlamlısı olan kelimeye yer verilmiştir.
- B) "Döndürülmek" sözcüğünün eş anlamlısı olan kelimeye yer verilmiştir.
- C) "Dolaylı" sözcüğünün karşıt anlamlısı olan kelimeye yer verilmiştir.
- D) "Ötürü" sözcüğü cümleye sebep anlamı katmıştır.

5.

1	Bu sesler dokunuyor en ağrıyan yerime.
2	Erzurum Dağı'ndan esen rüzgâr
3	Bir eski çıban gibi işliyor içerime.
4	Sessizlik dökülüyor bir yerde yaprak yaprak.

Yukarıdaki numaralanmış dizelerin hangisinde mecaz anlamda kullanılmış bir sözcük yoktur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

6. Aşağıdakilerin hangisinde karşıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?

- A) Kulağı küpeli keçi hepsinden fazla süt verir.
 B) Sevdâ kokar her yeri memleketimin.
 C) İçlerinden biri dışarıda nöbet tutuyordu.
 D) Aşırı sıcakların yerini soğukların alması yakındır.

7.

Ben sana bu ihaleyi de kazanacağımızı söylemiştim.



Bir kutlama yapmalıyız, paçayı kurtardık.

Yukarıdaki diyalogda mecaz anlamda kullanılan söz hangisidir?

- A) Paçayı kurtarmak B) İhale
 C) Kutlama yapmak D) Kazanmak

8.

Hemen eve gitmem lazım.



Sözde bugün sinemaya gidecektik.



Aşağıdakilerin hangisinde bu diyalogdaki altı çizili sözcükle aynı anlamda olan bir sözcük kullanılmıştır?

- A) Belki düşüne bizi de davet ederler.
 B) Güya ona ağır bir ceza vereceklerdi.
 C) Lafta kaldı her şey, bir türlü harekete geçemedik.
 D) Bana yardım edeceğine söz vermiştin.

9.

1. Su, toprak vb. içine girmek, batmak, derinliklere girmek
2. Bir yerin içine girmek
3. Zihnen ve bedenen başka bir şeyle meşgul olamayacak derecede kendini bir şeye vermek, kaptırmak
4. Yönelmek, girmek

Öğretmenleri, "dalmak" sözcüğünün yukarıdaki anlamlarıyla ilgili; Semih'ten 1, Canan'dan 2, Kadir'den 3. ve Meltem'den de 4. anlamına örnekler bulup sınıfa getirmelerini istiyor.

Hangisi kendisinden istenen anlama uygun bir örnek getirmemiştir?

- A) Denize dalayım mı? Bir bardak olayım mı?



Semih

- B) Daha fazla dayanmayıp içeri daldı.



Canan

- C) Çocuk ateşi çıkınca daldı.



Kadir

- D) Arkadaşlarıyla koyu bir sohbete daldı.



Meltem

1.	Cümleler	Anlam Özellikleri
1	Söylediklerinizi anlamaz olur muyum?	▲ Öneri
2	Bu güler yüzlü adam ben değilim.	■ Olumlu
3	Bunun gibi insanlarla arkadaşlık yapmamalısın.	● Olumsuz
4	Herkesi kendine hayran bırakıyordu.	★ Soru

Yukarıdaki numaralı cümleler anlam özellikleriyle eşleştirilmiştir.

Buna göre, hangi eşleştirme yanlıştır?

- A) 1 ↔ ★ B) 2 ↔ ●
C) 3 ↔ ▲ D) 4 ↔ ■

2. Aşağıdakilerden hangisinde bir tavsiye anlamı vardır?

- A) Yüreğinin ibresi hep iyimserlikten yana olsun.
B) Sevdığınız oranda sevilirsiniz.
C) Genel kültürü iyi olan insanların çok okuduklarına şahit olursunuz.
D) Açıksözlülük ile patavatsızlığı karıştırırsanız saygısızlık yapmış olursunuz.

3.



Bu diyaloga göre baba, oğluna cümleler arası hangi anlam ilişkisini anlatmış olabilir?

- A) Amaç-sonuç ilişkisini
B) Sebep-sonuç ilişkisini
C) Yakın-uzak anlamlılık ilişkisini
D) Özdeş anlam ilişkisini

4. Aşağıdakilerin hangisinde bir karşılaştırma yapılmıştır?

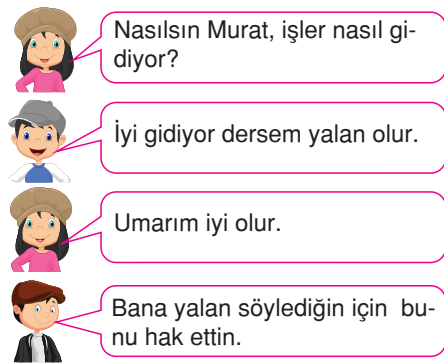
- A) Cocuğun durumu günden güne kötüye gidiyor.
B) Ahmet Bey'i pazarlama bölümüne, Ayşe Hanım'ı ise satışa almışlar.
C) Bugün daha doğal görünüyorsunuz.
D) Siz gittiğiniz günden beri yüzü gülmüyor.

5. Bir kez gönül yıktınsa
Bu kıldığın namaz değil
Yetmiş iki millet dahi
Elin yüzün yumaz değil

Bu dördlüğün birinci dizesiyle ikinci dizesi arasında nasıl bir anlam ilişkisi vardır?

- A) Amaç - sonuç B) Sebep - sonuç
C) Koşula bağlılık D) Karşılaştırma

6.



Bu diyalogda aşağıdakilerden hangisine örnek olabilecek bir cümle yoktur?

- A) Anlamına göre soru cümlesi
B) Koşul-sonuç ilişkisi olan cümle
C) Sebep-sonuç ilişkisi olan cümle
D) Amaç-sonuç ilişkisi olan cümle

7.

Bu işi başaracağını pek sanmıyorum.

Belki teklifi biraz daha yükseltir.

Sanırım o da benim gibi düşünüyor.

Vazgeçmeyip de kabul etsem mi acaba?

Yukarıdaki diyalogda hangi anlam özelliğine uygun cümle yoktur?

- A) Ön yargı B) Tahmin
C) Beklenti D) Onaylama

8.

Soyu sürsün isteriz en güzel insanların
Sürsün ki, güzelliğin gülü hiç solmasın.

Bu dizelerde asıl vurgulanmak istenen nedir?

- A) Güzel insanların çevresini güzelleştirdiği
B) Güzelliğin devam etmesi için güzel insanların var olması gerektiği
C) Güzelliğin gülünü soldurmayanın insan olduğu
D) İnsan varoldukça iyiliğin de kötülüğün de olacağı

9.

Evet, çocuklar bu deneyi buharlaşmanın nasıl gerçekleştiğini daha iyi anlamak için yapıyoruz.



Arkadaşlar, buharlaşma, bir sıvının gaz hâline geçmesi olayına verilen addır.

Su her sıcaklıkta buharlaştığı için havada her zaman su buharı bulunur.

Maddeler dışarıdan ısı alarak buharlaşırlar.

Bu diyalogla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Öğretmen, amaç-sonuç cümlesi kurmuştur.
B) Hakan, tanımlama yapmıştır.
C) Esra, neden-sonuç cümlesi kurmuştur.
D) Erhan, Esra'nın söylediğini onaylamıştır.

10.

Rainer Maria Rilke, Genç Şairlere Mektuplar'da "İçine sor, yazmaya mecbur muyum diye. Eğer öyleyse siz şairsiniz" der.

Rilke'nin genç şairlere söylemek istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Geçiminizi şairlikten kazanıyorsanız şair olabilirsiniz.
B) Şair, şiir yazma isteğine engel olamayandır.
C) Şair özgürdür, hiçbir şey yapmaya mecbur olmaz.
D) Şair, kendini şiir yazmaya mecbur bırakandır.

11. Aşağıdakilerin hangisinde "ön yargı" vardır?

- A) Baban bu işi de başaramayıp istifa edecektir.
B) Senin bu kadar iyi kalpli bir insan olduğunu bilmiyordum.
C) Uçak alana inmiş olmalı, çıkışa doğru hareket edelim.
D) Yine her zamanki gibi yalan söyledi.

12.

Gül dikensiz olur mu
Saz çingensiz olur mu
Kambersiz düğün olmaz
Gönül sensiz olur mu

Türkçe dersindeki bir etkinlikte, öğretmen yukarıdaki dördünlüğü yazarak öğrencilerine, üçüncü dizedeki sözün hangi anlama geldiğini tahmin etmenizi istiyor, diyor.

Buna göre, öğrencilerden hangisinin cevabı doğrudur?

- A)  Düğünlerde, misafirlerin getirdiği hediyeleri sesli bir şekilde söyleyen kişi için kullanılır.
B)  Her toplantıda veya her işin içinde bulunan kimseler için kullanılır.
C)  Damatsız düğün olmaz anlamında kullanılır.
D)  Çalgısız düğün olmaz, anlamına gelir.

1. Aşağıdakilerin hangisinde "beklenti" anlamı vardır?

- A) Soruyu doğru cevaplırsam sözlüden 100 vereceğini söyledi.
- B) Cuma akşamı bize çay içmeye gelecekler.
- C) Şirketi kurduktan sonra beni de işe alır diye düşünüyorum.
- D) Aşk olsun insan bir tane de bana alır.

2. "Tomurcuk derdinde olmayan ağaç, odundur." cümlesiyle vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir ağaç kuruduğu zaman odun olur.
- B) Yaş ağaç tomurcuk verir, kuru ağaç veremez.
- C) Cimri insanlar kuru ağaçlara benzerler, çevrelerine bir faydaları dokunmaz.
- D) İnsana değer kazandıran ortaya koyduğu eserlerdir.

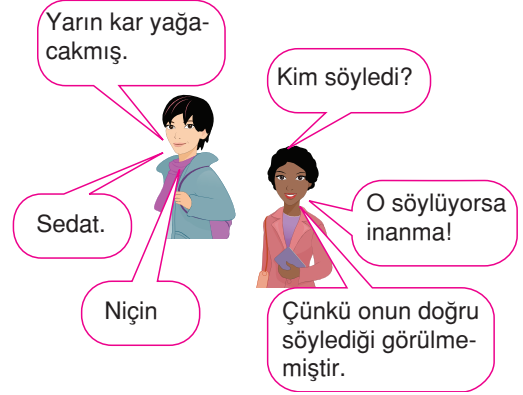
3.



Aşağıdakilerden hangisi bu görsellerle ilgili kullanılabilecek kalıplaşmış bir söz değildir?

- A) Allah bir yastıkta kocatsın.
- B) Geçmiş olsun.
- C) Allah yolunuzu açık etsin.
- D) Kolay gelsin.

4.



Yukarıdaki diyaloga konu olan kişinin durumu için aşağıdaki atasözlerinden hangisi uygun düşer?

- A) İyiliğe iyilik olsaydı koca öküzle bıçak olmazdı.
- B) Yalancının evi yanmış, kimse inanmamış.
- C) Düşenin dostu olmaz.
- D) Çalma el kapısını, çalarlar kapını.

5. Aşağıdakilerden hangisinde karşılaştırma yapılmıştır?

- A) Eleştiri, edebiyatın bir parçasıdır.
- B) Sorunsuz bir yolculuk istiyorsanız sorun çıkarıcıları engelleyin.
- C) Kitap okumayan bir gençlik doğru düşünemez.
- D) Sınavla işe aldığımız personel daha verimli çalışıyor.

6.



Bu cümlelerin ifade ettiği anlam özelliği için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Sitem
- B) Uyarı
- C) Yakınma
- D) Tavsiye

7.



Elektrikler kesilince...

Bu söz aşağıdakilerden hangisiyle birleşirse sebep - sonuç anlamı oluşur?

- A) bana haber ver.
- B) bir mum yak.
- C) yetkilere haber vermek lazım.
- D) program yarıda kaldı.

8.



Bu diyalogda boş bırakılan yere aşağıdaki ifadelerden hangisinin getirilmesi daha uygun olur?

- A) köyün çevresini
- B) didik didik
- C) ince eleyip sık dokuyarak
- D) parça parça

9.

1	Temiz hava almak için balkona çıktı.
2	Çocukları parka eğlendirmeye götürdü.
3	Kalemini yarın getirmek üzere alıyorum.
4	Kolay kolay böyle bir hatayı yapmaz o.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangi ikisinde amaç-sonuç ilişkisi vardır?

- A) 1 ve 2
- B) 1 ve 3
- C) 1 ve 4
- D) 2 ve 4

10. Onur, okulda yaptığı resmi ailesine gösterince aile fertleri şu yorumları yapıyorlar:



Aile fertlerinin cümleleriyle ilgili anlam özellikleri hangisinde doğru olarak verilmiştir?

Anne	Baba	Abla
A) Şaşıрма	Beğenme	Olasılık
B) Sevinme	Beğenme	Varsayım
C) Varsayım	Eleştiri	Beğenme
D) Beğenme	Değerlendirme	Şaşıрма

11.



Yukarıda numaralandırılmış sözcüklerle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturmak için sıralama nasıl olmalıdır?

- A) 4-3-2-1-5
- B) 4-2-1-5-3
- C) 2-1-5-4-3
- D) 3-2-1-4-5

- A. Düzenli olarak günde yeterince uyumayı başarmak oldukça zor. Uzmanlar tarafından hep aynı tavsiyelerde bulunuluyor ancak bunlar, muhtemelen başlangıç için faydalı tavsiyeler: hep aynı saatte yatağa gidin, yatmadan önceki 30 dakika içinde dijital ekranlara bakmayın, alkol miktarını azaltın (alkol birçoklarının uykusunu getirir de, uyku kalitesi ve süresini kısaltmaktadır), yeterince egzersiz yapın.

1

- B. Daha az duyulan ama en az bunlar kadar önemli olan bir diğer tavsiye ise fazla kilolardan kurtulmak. Ulusal Uyku Vakfına göre, uyku apnesi ile obezite arasında sıkı bir ilişki var. Dahası obez işçiler, normal

2

ve aşırı kilolu işçilere göre üreticilik bakımından daha kötü durumdadır.

- C. Uyku problemlerinin diğer nedenleri fiziksel, nörolojik veya psikolojik sıkıntılar olabilir. Stres, üzüntü ve

3

endişe bile uykuyu olumsuz olarak etkileyebilmektedir. Vakıf, uyku eksikliğini bir sağlık problemi olarak görmektedir ve bu, oldukça mantıklıdır da. Diyet, egzersiz, zihinsel sağlık ve fiziksel sağlık, uyku kalitemizi doğrudan etkilemektedir. Uyku kalitemiz de,

4

en iyi performansımızı sergileyip sergileyemediğimizi belirlemektedir ama kötü uyku alışkanlıklarını değiştirmek, kulağa gelenden daha zor. Fakat eğer iki gün boyunca hiç uyumadığınız bir zamandaki gibi performans sağlamanıza neden oluyorsa, bir denemeye değer mi?

1-4. soruları yukarıdaki metne göre yanıtlayınız.

1. Bu metnin anlatım özellikleri hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Karşılaştırmalara yer verilmiştir.
B) Öneri cümlelerine yer verilmiştir.
C) Amaç-sonuç cümlelerine yer verilmiştir.
D) Yabancı sözcüklere yer verilmiştir.

2. Metinde numaralandırılmış cümlelerin hangisinde ihtimal söz konusudur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

3. C paragrafı hakkında yapılan değerlendirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) "Mantıksız" sözcüğünün karşıt anlamlısı olan sözcüğe yer verilmiştir.
B) "Rejim" sözcüğünün eş anlamlısı olan sözcüğe yer verilmiştir.
C) "Sihhat" sözcüğünün eş anlamlısı olan sözcüğe yer verilmiştir.
D) "Sevinç" sözcüğünün zıt anlamlısı olan sözcüğe yer verilmiştir.

4. A paragrafındaki altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisine vardır?

- A) Diyelim ki gelmedi, ne yapacaksın?
B) Senin işin büyük ihtimalle olmayacak.
C) Bugünkü dersimiz burada bitmiştir.
D) Bir daha onunla kesinlikle konuşmam.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde amaç-sonuç ilişkisi yoktur?

- A) Bir gazete almak için dışarı çıktı.
- B) Şirketi iflastan kurtarmak için bu kararı almalıyız.
- C) Sevilmek için sevmelisin.
- D) Uzun zamandır aramayınca sizi işten çıkardık

6.

Gömleğin ilk düğmesi yanlış iliklenince diğerleri de yanlış gider.

Bu sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gömleğin düğmeleri iliklenirken dikkatli olunmalıdır.
- B) Yaptığınız ilk işte başarılı olamazsanız, daha sonra başarılı olamazsınız.
- C) Bir işe nasıl başlanırsa sonu da öyle gelir.
- D) Yaptığınız bir hata yapacağınız her şeyi mahvedebilir.

7.

Resimlerin tamamında çevre kirliliği işlenmişti.



Salih

Benim hoşuma gitmedi, ressamın özgün olmayı başaramadığını gördüm.



Uğur

Bu sergi beni bir anda yüz yıl sonrasına götürdü.



Selda

Sizi bilmem ama ben resimleri çok beğendim.



Zeki

Gezdikleri bir resim sergisi hakkında konuşan yukarıdaki çocuklardan hangisi, bir sözcüğü gerçek anlamının dışında kullanmıştır?

- A) Salih
- B) Uğur
- C) Selda
- D) Zeki

8.

dilsiz - yaşamak - kör - kitapsız - sağır - yaşamaktır

Bu sözcüklerde anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulduğunda **baştan ikinci** sözcük hangisi olur?

- A) kitapsız
- B) sağır
- C) yaşamaktır
- D) yaşamak

9.

Okulun duvarlarına o yazıları sen yazmadın mı?

Bu cümlelerin olumlu şekli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okulun duvarlarına o yazıları sen yazdın.
- B) Okulun duvarlarına o yazıları sen yazmışsın.
- C) Okulun duvarlarına o yazıları sen mi yazdın?
- D) Okulun duvarlarına o yazıları niçin yazdın?

10.

İnsanın kendine vereceği öğüdü kimse ona veremez.



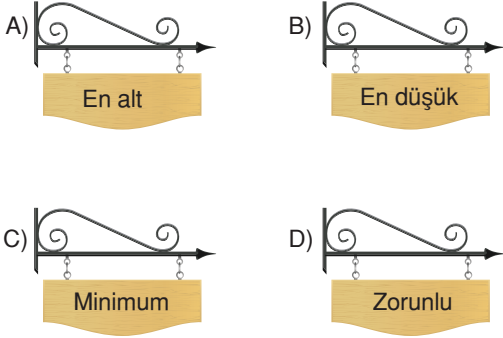
Çiçero

Çiçero yukarıdaki sözünü aşağıdakilerden hangisini vurgulamak istiyor?

- A) Kendinize verdiğiniz öğüt başkalarının size verdiği öğütten daha etkilidir.
- B) Yakınlarınıza veya dostlarınıza öğüt vermeyin, çünkü bir etkisi olmaz.
- C) Başkasına öğüt vereceğine kendine öğüt ver.
- D) İnsan kendine başkalarından daha fazla öğüt verir.

1. İhaleye girebilmeniz için asgari tutarı hesabımıza yatırmanız gerekiyor.

Bu cümledeki altı çizili sözcük aşağıdakilerin hangisinin söylediği anlamda kullanılmaz?



2. Aşağıdaki dizelerin hangisinde “yetmek, yetecek kadar olmak; kâfi gelmek” anlamında bir söz kullanılmıştır?

- A) Elverir, bu ayrılık!
B) Gelin, birleşin artık!
C) Haydi, verin el ele!
D) Geçsin neşe, eğlence içinde hep gününüz!

3.

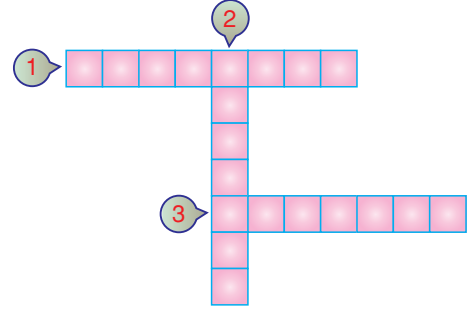


Geliştirdiğimiz bu son teknolojiyle dünya elimizin altında artık.

“(Bir şey) eli altında olmak” deyimini yukarıdaki cümlede hangi anlamda kullanılmıştır?

- A) (Bir şey) emri altında olmak
B) (Bir şeye) istediği anda ulaşabilmek
C) Çok hızlı bir şekilde istediği yere gidebilmek
D) (Bir şeyden) sonuna kadar yararlanabilmek

4.



1. Elde bulunan bir şeyi tutmaz olmak, koymak
2. Ermiş kimselerin gösterdiklerine inanılan, doğa üstü, şaşkınlık uyandırıcı durum
3. Bir yargıçtan veya bazen bir savcı ve yargıçtan oluşan bir kurulun, yargı görevini yerine getirdikleri yer, yargı evi

Yukarıdaki bulmaca çözüldüğünde aşağıdaki sözcüklerden hangisi ortaya çıkamaz?

- A) Mahkeme
B) Mucizevi
C) Keramet
D) Bırakmak

5. Ne oluyor hiç sebepsiz bu gülüş?
Belinizde bu asabi bükülüş?
Her adımda bu kırılıp dökülüş?

Bu dizelerde aşağıdaki sözcüklerden hangisi mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) sebepsiz
B) gülüş
C) asabi
D) adımda

6.



Bunu da mı görecektik, inanmıyorum! Artık her şey bitti.

“Görmek” sözcüğü yukarıdaki cümlede hangi anlamda kullanılmıştır?

- A) Bir şeye erişmek
B) Bir işleme uğramak
C) Bir şey yaşamak
D) Bir şey anlamak

7.

Bu önemli toplantı on beş dakika önce başladı.



Kar yağışı Bolu Dağı'nda ulaşımı olumsuz yönde etkiliyor.



Artık herkes uçağın pilot hatası yüzünden düştüğünü biliyor.



Bir saat içinde bu konuyla ilgili bir basın açıklaması yapılabilir.



Kaç numaralı televizyondaki spikerin haberinde kesinlik anlamı yoktur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

8.



- I. Bugüne kadar izlediğim en güzel filmi.
- II. Salonda birkaç küçük koltuk vardı.
- III. İyi ki arkadaşlarımla sözünü dinlemişim.
- IV. Bu filmi izlemeseymişim çok şey kaçıracaktım.

Anıl, izlediği filmi anlatırken kaç numaralı cümlede "nesnel" bir ifade kullanmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

9. Aşağıdakilerin hangisinde, dizeler arasında sebep-sonuç ilişkisi vardır?

- A) Yıllar geçti aradan unutulduk ama biz, Unutmadık dostları yine geldik ikimiz.
- B) Siz de seyredip gülün hem de ibret almaya, Asırlardır konuşmak oldu bizim işimiz.
- C) Derler dost acı söyler, kavgamız o yüzdendir, Ayrılınca perdeden ne canciğer kardeşiz.
- D) Sahne, perde sebeptir gönülde olsun huzur, Siz gülmeyi öğrenin biz aradan gideriz.

10.



Yaz, hadi Fatih! Neden ödevini yapmadan geldin?

Fatih, aşağıdakilerden hangisini yazarsa eylemi gerekçesiyle birlikte açıklayabilir?

- A) Arkadaşıma sorup ödev olduğunu öğrendim.
- B) Annem aradı ama size ulaşamadı.
- C) Babama yardım etmek zorunda kaldım, ödevimi yapamadım.
- D) Ödevimi yapamadım, hatta yemek bile yiyemedim.

11.

1. Ailemi geçindirebilmek için çok çalışıyorum.
2. Yeteri kadar çalışmadın, başarılı da olamadın.
3. Yükseklik korkusu olduğundan bizimle gelmedi.
4. Seni üzmemek istemediğim için kabul ettim.

Yukarıdaki kaç numaralı cümlede amaç - sonuç ilişkisi vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

12.



Yukarıdaki numaralı sözcüklerle anlamlı ve kuralı bir cümle oluşturmak için sıralama nasıl olmalıdır?

- A) 1-3-7-5-4-2-6
- B) 1-7-4-2-5-3-6
- C) 2-1-5-4-6-3-7
- D) 2-4-7-1-3-5-6

1. Yahya Kemal Beyatlı'nın bir özelliği vardır: Öbür ozanlarımız arasında, geniş bir okur topluluğunca benimsenmiş, sevilmiştir. En çok da yeni ozanlarımızı göz önünde tutarak diyebiliriz ki etkisini edebiyat severler azınlığının sınırının dışına taşımış, kalabalıklara doğru götürmüştür. Bakarsınız, şiirle alışverişi olmamış bir kişi de sözünü eder onun, bir dizesini okuyuverir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdaki anlatım biçimlerinin hangisinden yararlanılmıştır?

- A) Öyküleme
B) Tartışma
C) Açıklama
D) Betimleme

2.



Menfaat sandalyeye benzer. Başında taşırsan seni küçültür, ayağının altına alırsan seni yükseltir.

Aşağıdakilerden hangisinin Cengiz Bey'le aynı düşüncede olduğu söylenebilir?

- A) İnsanın yaptığı işte mutlaka bir menfaati vardır. Onun peşinden koşar.
- B) Arkadaşlarıyla aranda çıkar ilişkisi varsa bu ilişki uzun sürmez.
- C) Her işte bir çıkar sağlamayı düşünen insan kendini küçültür, değer kaybeder.
- D) Menfaat peşinde koşmak zaman kaybettirdiği için, menfaatini düşünen insanlar başarılı olamazlar.

3.



Millî hisle dil arasındaki bağ çok kuvvetlidir. Dilin millî ve zengin olması millî hissin gelişmesinde başlıca etkindir. Türk dili, dillerin en zenginlerinden; yeter ki bu dil şuurla işlensin. Ülkesini, yüksek istiklalini korumasını bilen Türk milleti, dilini de yabancı diller boyunduruğundan kurtarmalıdır.

Bu parçada Atatürk, aşağıdakilerden hangisine değinmemiştir?

- A) Türk milletin, ülkesini ve bağımsızlığını koruması gerektiğine
B) Bilinçli bir şekilde işlendiğinde Türkçenin en zengin dillerden biri olacağına
C) Dil ile millî his arasında çok kuvvetli bir bağ olduğuna
D) Türk milletin dilini yabancı diller boyunduruğundan kurtarması gerektiğine

4. **Baba:** Oğlum, Ahmet hastaymış, doğru mu?

Fatih: Evet, baba!

Baba: Peki, niçin gitmedin ziyaretine? Arkadaşının senin yardımına ihtiyacı olabilir.

Fatih: Hayır, baba! Benim yardıma ihtiyacım olduğunda, o bana yardım etmedi.

Baba: Birine iyilik yapmak için, onun sana iyilik yapmasını bekleme.

Fatih: Bana kötülük yapan birine de iyilik yapmam ki!

Baba:

Bu diyalog anlamın akışına göre, aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa baba, oğluna uygun bir öğüt vermiş olur?

- A) Kötülük edersen kötülüğün karşılığı pişmanlıktır. Elinden gelirse kötülüğün inadına iyilik yap.
B) Sana daha önce kötülük mü yaptı?
C) Öğretmenin arkadaşına yardım etmediğini öğrenirse bundan hoşlanmaz.
D) Arkadaşın, bu davranışına üzülp daha çok hastalanabilir. Sen bir daha düşün.

5. Dil, iletişim başta olmak üzere yaşamın her boyutunu etkileyen çok yönlü bir kavramdır. Dil becerileri tam olarak gelişmemiş bireylerin öğrenmede de sorun yaşadıkları ve dili etkili bir öğrenme aracı olarak kullanamadıkları görülmektedir. Dilin inceliklerini yeterince bilen ve kullanan bireylerin her alandaki öğrenmelerini en üst düzeyde gerçekleştirdikleri, kendilerini geliştirdikleri bir gerçek olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu noktadan hareketle, dilin yaşamdaki başarının temel anahtarı olduğu söylenebilir.

Bu parçaya göre, dil niçin yaşamdaki başarının temel anahtarı görülmektedir?

- A) Öğrenme güçlüğü çeken bireylerin dili öğrenme konusunda zorlandıkları için
B) Bireylerin dili etkili bir öğrenme aracı olarak kullanmadıkları için
C) Dili iyi bilen bireylerin her alandaki öğrenmelerini en üst düzeyde gerçekleştirdikleri için
D) İletişimin olduğu her alanda dil becerisini geliştirmeye ihtiyaç olduğu için

6.

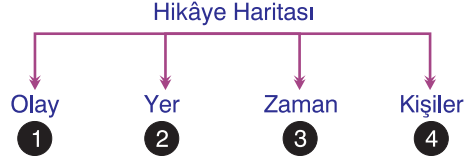


Şanssızlığa katlanabiliriz çünkü dışarıdan gelir ve tümüyle rastlantısaldır. Oysa yaşamda bizi asıl yaralayan, yaptığımız hatalara hayıflanmaktır.

Bu kişinin aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenemez?

- A) Şanssızlığı kabullenmek çok zor değildir.
B) Rastlantı sonucu oluşan olumsuzluklar fazla yıkıcı olmaz.
C) İnsanı, kendi yaptığı hatalar daha çok etkiler.
D) Şanssızlık diye bir şey yoktur, şanssızlığı insan kendisi yaratır.

7. Rozalya Ana hemen her akşam, Batur Can'ın akordiyonunun sesiyle akşamı bulurdu. Akşam demek bu sestir. Ve kışın aysız, yıldızsız solgun göklerini bu sese benzetirdi. Ay ve yıldızlar oldu mu daha şenlikliydi akşamlar tabii.



Bu hikâyenin "hikâye haritası" nı çıkarmak istersek kaç numaralı bölüme "belirsiz" ifadesini yazmak zorunda kalırız?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

8.

Maddi ve manevi arasındaki sonsuz ayrımın farkında olanlar için, bugünün kolaylık anlayışı zorluktan başka bir şey ifade etmemektedir.

İnsanların çoğu hayatlarının, önceki yüzyıllara göre, kolaylaştığını sanır.

.....

Tüketim çılgınlığının gariplikleri, tüm kolaylığı zor yokuşlarının ardına itmektedir.

Yukarıdaki kutular arasında anlam bütünlüğü olması için boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Bu büyük yanılgıya kapılanlar hiçbir zaman mutlu olamazlar.
B) Eğer hayat kolaylaşsaydı insanlar hiç yorulmazdı.
C) Kolaylıkla kastedilen çalışmaksa ben daha fazla çalışıyorum.
D) Kolaylık; çamaşır ve bulaşık makinesi, otomobil, uçak ve bilgisayar mıdır?

1. Kelime hazinemiz gitgide zayıflamakta. O kadar ki ortada neredeyse hazine denecek bir şey kalmadı. Bu zayıflığın farkında değiliz. Cahilliğimizden hiç rahatsız olmadan göçebe toplulukların birkaç yüz kelimeyle hayatlarını devam ettirmeleri gibi idare ediyoruz. Ara sıra yükselen birkaç itiraz sesi gürültüye, vur patlasın, çal oynasın nağmelerine karışıp gidiyor. Dilimiz televoleşti. Kısır, köksüz, çapsiz, çarpık, yamru yumru bir kelime kadrosu ile kekeleyip duran insanlar hâline geldik.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Türkçenin kelime hazinesinin her geçen gün biraz daha zayıfladığına
B) Kelime hazinemizin zayıflamasından rahatsızlık duymamamıza
C) Kelime hazinemizin zayıflamasına tepki gösterenlerin sayısının her geçen gün azaldığına
D) Kelime hazinemizin yetersiz olmasının ifade gücümüzü azaltmasına

2.

Köyümün sevdası burnumda tüter,
Ayrılık çok zormuş ölümden beter,
Sabah bülbül değil kargalar öter,
Gurbet elde zalım şu gurbet elde.

Bu dördlüğün şairini mutsuz eden nedir?

- A) Memleket sevgisi
B) Ayrılık acısı
C) Ölüm korkusu
D) Aşk acısı

3. Bir yazar için en başta gelen şey deyiştir, üsluptur. Düşünce olduğunu sananlar yanılırlar. Ne ile anlatırız düşüncelerimizi? Karıncalar küçük oynak boy-nuzlarını birbirlerinin içine dayar da öyle bildirirlermiş birbirlerine ne istediklerini, bizim var mı böyle boy-nuzlarımız? Bizim dilimiz var, deyişimiz var, onunla bildireceğiz.

Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Açıklama
B) Tartışma
C) Betimleme
D) Öyküleme

4.

Bahçıvanın birincil işlerinden biri olan çapalama işlemi toprağı havalandırmak ve döndürmek için yapılır. Bunun için yağmurlu günlerin ardından, çamur tabakası kuruduktan sonra çalışmalıyız. Çok derine gitmek gerekmez çünkü toprağın yüzeyi en verimli yeridir.



Bahçıvanın anlattıklarına göre, çapalama işlemiyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Çapalama işlemi sadece bahçıvanlar tarafından yapılır.
B) Çapalama işleminin amacı toprağı havalandırmak ve döndürmektir.
C) Çapalama işlemi sırasında çok derine inilmemelidir.
D) Çapalama işlemi çamur tabakası kuruduktan sonra yapılmalıdır.

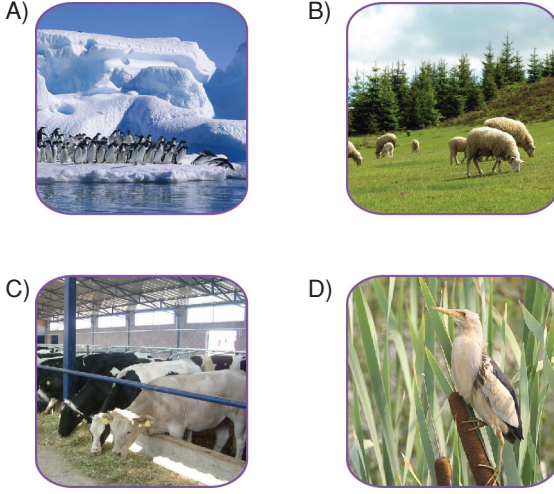
5. Yirmi yaşımızı dolduralı bir iki seneden fazla olmamıştı, beylik kalıplar, beylik oyunlar, beylik dünyalar içinde bunalmış kalmış olan şiire yeni imkânlar arayalım dedik. Şiire yeni dünyalar, yeni insanlar sokarak, yeni söyleyişler bularak şiirin sınırlarını biraz daha genişletmek istedik.

Bu parçada şair, amacını ne olarak açıklamıştır?

- A) Gençlerde yeni şiire merak uyandırarak bu şiirleri çeşitli dergilerde yayımlamak
B) Yeni şairler yaratmak için çalışmak
C) Yeni ve farklı tarzda şiirler yazarak bunların genç kuşaklara ulaşmasını sağlamak
D) Kendini yenileyememiş olan şiirimizin farklı çalışmalarla ufkunu açmak

PARÇADA ANLAM

6. Aşağıdakilerden hangisi “Doğal Yaşam” konulu fotoğraf sergisinde yer alamaz?



7. (1) Son yıllarda edebiyatımıza yeni bir eleştiri anlayışı getirmeye çalışanlar çoğaldı. (2) Yaptıkları işe “nesnel eleştiri” diyorlar. (3) Bu eleştiri sanatın arkasından gitmiyor da, onu karşılıyor, buyur ediyormuş. (4) Sanatın gideceği yerlere sanattan önce gidebilen bir eleştiri düşünülebilir mi?

Numaralı cümlelerden hangisi parçanın ana fikri olabilecek niteliktedir?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

8. O gece kasabaya bir jandarma müfrezesi geldi. Araba, kasabanın toprak yolunda koca toz bulutları kaldırarak hızla kasabanın orta yerindeki alana vardı, orda durdu. Jandarmalar yere atladı ellerinde tüfekleriyle. Alanın karşısındaki kahvede, cılız elektrik ışığı altında oturan ya da kâğıt oynayan kasabalılar, jandarmalar ta yanlarına gelinceye değin, işlerini bırakarak durup onlara baktılar hiç kımıldamadan, birbirlerine bir şey sormadan.

Bu parçanın dil ve anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Atasözlerinden ve deyimlerden yararlanılmıştır.
B) Sade ve anlaşılır bir dil kullanılmıştır.
C) Anlatım üçüncü kişi ağızından yapılmıştır.
D) Parçanın anlatım türü öykülemidir.

9. Emlak komisyoncusu Ekrem ihalenin başlamasına yarım saat kala geldi. Koridoru süratle arşınladı. Bir iki odanın kapısından baktı. Bir kişi ile selamlaştı. Osman Efendi'nin önünde oturduğu İdare Odası'nın kapısını açıp kapattı. Osman Efendi ile şakalaştı. Kapı önünde toplanmış, kendisini meraklı gözlerle izleyenlere bu işlerin hiç de kolay olmadığını ispatladı.

Bu parçadaki olay, yer, zaman ve kişiler aşağıdaki kilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	Olay	Yer	Zaman	Kişiler
A)	Ekrem'in birkaç kişi ile selamlaşması	Emlakçı	Belirsiz	Ekrem ve bir kişi
B)	Emlak komisyoncusu Ekrem'in çevresindekilerle yaptığı işin çok önemli olduğunu ispatlaması	Bir bina	İhale başlama- madan hemen önce	Osman efendi ve arkadaş-ları
C)	Ekrem'in Osman Efendi ile şakalaşması	Hükümet Konağı	Mesai Saati	Emlak komis-yoncusu Ekrem
D)	Emlak komisyoncusu Ekrem'in çevresindekilerle yaptığı işin çok önemli olduğunu ispatla-ması	Koridor	İhale başla-madan hemen önce	Ekrem, Osman Efendi

10.

Mutluluk içimizde.
Hayatı gökkuşağı
Rekleriyle boyamak gibi...
Mutluluk içimizde
Çocukluğumuzda
Oynayamadığımız
Oyunları her yaşta
Oynayabilmek gibi...
Mutluluk içimizde.
Küçücük sevinçleri
Sevgiyle dağıtmak gibi...
Mutluluk içimizde.

Yukarıdaki dizelerin şairinin söylemek istediği nedir?

- A) Resim yapmak insanları mutlu eder.
B) İnsanın kendini her yaşta genç hissetmesi mutluluğun kaynağıdır.
C) Mutlu olmak için çok şey istemeyin.
D) Mutlu olmak için insanın kendine yönelmesi yeterlidir.

(1) Hepimiz öleceğiz ve bu bizi şanslı kılıyor. (2) İnsanların büyük bir kısmı asla ölmeyecekler çünkü asla doğmayacaklar. (3) Şu anda burada, benim yerimde olabilecek potansiyel insanların sayısı, Arabistan çöllerindeki kumların sayısından fazladır; ancak onların hiçbirisi gün yüzü göremeyecek. (4) Kuşkusuz ki bu doğmamış hayaletler arasında Keats'ten daha başarılı şairler, Newton'dan daha büyük bilim insanları vardır. Tüm bunları bilebiliyoruz çünkü DNA'mıza bakarak var olabileceğini bildiğimiz insanların sayısı, gerçekte var olanların sayısından çok daha fazladır. Bu baş döndürücü olasılıklara karşılık, siz ve ben, tüm sıradanlığımızla buradayız.

1-4. soruları yukarıdaki metne göre yanıtlayınız.

1. Bu metnin ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dünyada mevcut olmayan nice insanların varlığı söz konusudur.
- B) Birçok insan daha doğmadan adından söz ettirebilir.
- C) Dünya nüfusu, son dönemde, geçmişte hiç olmadığı kadar artmıştır.
- D) İnsanların yeteneklerine doğuştan sahip olurlar.

2. Metinde numaralandırılmış cümlelerin hangisinde karşılaştırma yapılmamıştır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

3. Metnin dil ve anlatım özelliği hakkında aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Bir düşünce dile getirilmiştir.
- B) Birinci kişili bir anlatım tarzı hakimdir.
- C) Bir olay yazısından alınmıştır.
- D) Kesinlik bildiren ifadelere yer verilmiştir.

4. Metinde numaralandırılmış cümlelerin hangisinde deyim kullanılmıştır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

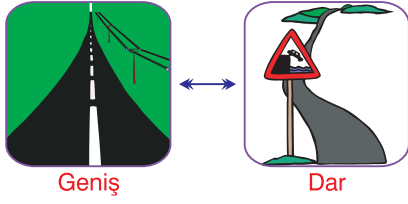
5. Montaigne "gerçek dostluğun ne olduğunu bilirim" demiş. "Bildiğim için de dostumu kendime çekmekten çok, kendimi ona veririm". Ne ilginçtir ki Montaigne'den yaklaşık 500 yıl önce yaşayan bir başka bilge de benzer şeyleri dile getiriyor. Yunus da diyor ki :

İnce sırat köprüsü
Sıfat imiş bu yolda
Dosta giden kişinin
Doğruluktur çaresi.

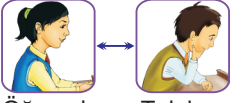
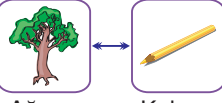
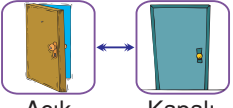
Bu parçada aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisinden yararlanılmıştır?

- A) Tanımlama
- B) Tanık gösterme
- C) Benzetme
- D) Karşılaştırma

6.



Bu iki sözcük arasında bir anlam ilişkisi vardır.
Aşağıdakilerin hangisinde bu ilişkinin özdeşi vardır?

- A)  Öğrenci Talebe
- B)  Ağaç Kalem
- C)  Açık Kapalı
- D)  Vişne Reçel

7. Elçin Öğretmen, öğrencilerinden “**şiiir**”i tanımlamalarını istiyor.

Aşağıdaki öğrencilerden hangisinin tanımlamayı bildiği söylenebilir?

- A)  Şiir insanı şairin istediği şekilde yönlendirir.
- B)  Şiir demek, Atilla İlhan demektir.
- C)  Şiirin şiir olması için bana beni anlatmalıdır.
- D)  Şiir, duyguların dillerle anlatıldığı yazı türüdür.

8.



Yukarıdaki resimlerin yer aldığı bir serginin konusu aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Geleceğimiz Çocuklar
B) Savaş ve Çocuk
C) Çocuk ve Kitap
D) Çocukların Dünyası

9. İçimizdeki güzellikler arasında neşenin yeri bambaşkadır. Hele gençliğinizin getirdiği neşe ve kahkahaları sakın kısıtlamayın. Bazı kişilerin “Sırıtıp durma!” gibi bilgece (!) uyarılarına aldırmayın. Tam tersine daha çok gülün. Bol bol kahkaha atın. Sorunlarınıza bile gülerek bakabilirsiniz yükünüz anında hafifleyecektir.

Bu parçada, aşağıdakilerin hangisi yoktur?

- A) Onaylama
B) Karşılaştırma
C) Öneri
D) Koşula bağlılık

10. Çocuklarının iyi birer okuyucu olmasını isteyen anneler, her şeyden önce kendileri okumayı alışkanlık hâline getirmelidirler. Çünkü çocuklara ve gençlere okuma alışkanlığı kazandırmanın en etkili yolu, onlara, kendilerine örnek alabilecekleri modeller sunmaktır.

Bu parçada, davranış hâline gelmesi istenen bir şey için en etkili yol olarak ne gösterilmiştir?

- A) Anne - babalar
B) Okumak
C) Model alma
D) İstekli olma

1.



Az kaldı, mutlaka geçeceğim bu turu da.

Yukarıdaki altı çizili sözün yerine aşağıdakilerden hangisi kullanılabilir?

- A) Asla B) Nasılsa
C) Kesinlikle D) Nasıl

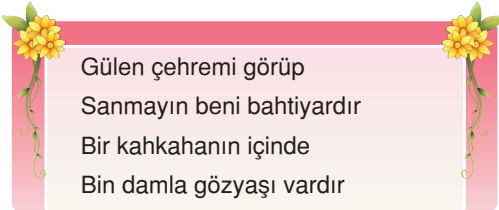
2.

Bu parayla karnını doyurabilirsen
Balkondan Boğaz'ı seyrediyorduk.
Haksızlıklar hukukçu olma isteğimi

Aşağıdaki sözlerden hangisi yukarıdaki cümlelerdeki boşluklardan hiçbirine getirilemez?

- A) Savsaklamak
B) Keyifli keyifli
C) İzini belli etmemek
D) Öpüp de başına koymak

3.



Gülen çehremi görüp
Sanmayın beni bahtiyardır
Bir kahkahanın içinde
Bin damla gözyaşı vardır

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden yanlıştır?

- A) Olumsuz anlamlı cümle vardır.
B) Eş seslisi bulunan kelimeler vardır.
C) İlk iki dizeye mutsuzluk duygusu hâkimdir.
D) Son iki mısradan sitem vardır.

4.

Babamın bu geziye gitmeme izin vereceğini sanmıyorum.



Sinan

Sen bu işi kesinlikle başaramazsın.



Kaan

İnanmıyorum, bu metni nasıl ezberledin?



Sena

O kadar yalvardım da birazcık olsun yumuşatamadım.



Ayşe

Aşağıda, bu öğrencilerin sözlerine hâkim olan duygular belirtilmiştir.

Buna göre, hangisi yanlıştır?

- A) Sinan → karamsarlık B) Ayşe → sitem
C) Kaan → abartma D) Sena → şaşırma

5.

Kitap; susturduğunuz zaman sessiz, konuşturduğunuz zaman konuşan, meşguliyetiniz varken sohbete başlamayan, çalışma zamanında sizi yalnız bırakan, kendisi için giyinip süslenme ve utanıp sıkılma zahmetine sokmayan bir gece misafiri; yüzüne karşı dalkavukluk etmeyen bir arkadaş; azdırıp sapıtmayan bir dost, bıktırıp usandırmayan, münafıklık yapmayan ve size karşı yalan söyleyip dolap çevirmeyen bir yoldaştır.

Bu parçanın ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eğer bir dost arıyorsanız kitap size yeter.
B) Yaşamda ne varsa kitapta onu bulabilirsiniz.
C) En iyi dostlarınız bile size yalan söyleyebilir, ama kitaplar asla.
D) Kitap, siz ne istiyorsanız onu yapabilecek tek dostunuzdur.

GENEL TEKRAR TESTİ

6. Cana can katarsın seher yelinde
Bülbülün sevdası senin gülünde
Bütün âşıkların sensin dilinde
Anadan babadan kıymetli vatan

Dörtlüğe hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Aşk acısı
B) Ayrılık acısı
C) Memleket özlemi
D) Vatan sevgisi

7. Çok yaygın bir sanat olan müzik, anlatım gücünün sınırlılığını ancak şiirle aşıyor. Şiirle el ele verdiğinde çok üstünleşiyor ama anlatım gücünü büyük oranda ondan aldığı için de, şiiri ezen, öldüren bir sanat değil. Tersine birlikte yaşamak istiyor.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinil-memiştir?

- A) Müziğin yaygın bir sanat olduğuna
B) Müziğin anlatım gücünün sınırlılığını şiirle aştığına
C) Şiirle müziğin birlikteliğinin müziği daha da güçlü kıldığına
D) Şiir olmadan müziğin hiçbir şey anlatamayacağına

8. Şu yazar, bu yazar samimiymiş, ancak başından geçenleri anlatıyormuş, özentisi yokmuş yazılarında, kılı kırk yarıyormuş... Bana ne bunlardan? Ben bir yazardan samimilik sadelik mi bekliyorum? Derinlik bekliyorum, bir başkalık bekliyorum. Özentisi bekliyorum. Neden özentisiz olacakmış? Kendini aşmaya özensin.

Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Açıklama
B) Tartışma
C) Betimleme
D) Öyküleme

9. (1) Hatice Hanım bahçesinde asması bile bulunan bir evde tek başına yaşıyordu. (2) Kızlarının üçü de evlenip uzak diyarlara gitmişlerdi. (3) Zengin olmadığını düşündüğü, anladığı, bildiği insanlara yüzünü buruşturup öyle bakardı. (4) Eşi de ölünce yapayalnız kaldı.

Numaralı cümlelerden hangisi farklı bir hikâyeden alınmış olabilir?

- A) 1
B) 2
C) 3
D) 4

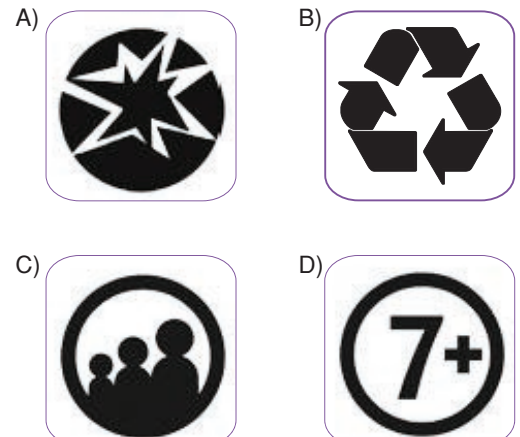
10. "Ne güzel demiş İpek Ongun:

Gönlümüzün güzelliği sevgi ise beynimizin güzelliği de düşünebilme yeteneğimizdir. O yeteneği her an, her dakika kullanalım. Unutmayalım ki düşünen insan, özgür insandır."

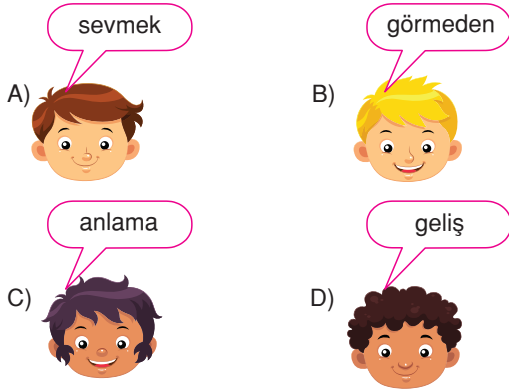
Bu parçanın anlatımında düşünceyi geliştirme yollarının hangisinden yararlanılmıştır?

- A) Tanık gösterme
B) Tanımlama
C) Örnekleme
D) Benzetme

11. Aşağıdakilerden hangisi kullanıldığı alana göre diğerlerinden farklıdır?



1. Aşağıdaki öğrencilerden hangisinin söylediği sözcük, isim-fiile örnek olarak **gösterilemez**?



2. Aşağıdakilerin hangisinde fiilimsi bir sözcük grubu **oluşturmamıştır**?

- A) Bir sabah gazete okurken, aklıma bir şey geldi.
B) Gazetede, o akşam, Opera Tiyatrosu'nda verilecek bir maskeli balo ilanı vardı.
C) İkinci seti Galatasaray kazandı ama yenilmekten kurtulamadı.
D) Sabahları odadan odaya gezinerek düşünmeyi severim.

3.	Cümleler	Fiilimsi	Fiilimsi Eki	Türü
1	İçimin ateşini gidermek için bin türlü teselli düşündüm.	gidermek	-mek	İsim-fiil
2	Benim ayak sesimi işitince hareket etti.	işitince	-ince	Bağ-fiil
3	İlk defa tiyatroya gitmeme izin verdiler.	gitme	-me	İsim-fiil
4	Bana yaklaştıkça ben ondan uzaklaşıyorum.	yaklaştıkça	-dık (-tık)	Sıfat-fiil

Bu tabloda numaralı cümlelerdeki fiilimsiler ve türleri gösterilmiştir.

Buna göre, kaç numaralı bölümde bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

4. Alper, Boğaz turu yapmak için sahile iniyor. Sloganı hoşuna giden şirketin turuna katılıyor.

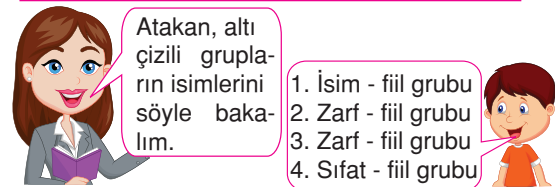
Sloganın Alper'e hoş gözükmesini sağlayan sözcüğün bir zarf - fiil olduğu düşünülürse Alper, aşağıdaki turlardan hangisine katılmış olabilir?

A) Marmara Turizm Katıl bize çekme çile.	B) Üsküdar Turizm İstedğin mutluluksa her zaman bizi anımsa.
C) Bozğüney Turizm Süzülerek Boğaz'ın engin sularında, mutlu günlerini hatırla.	D) Anadolu Turizm Görmeye gidiyoruz görülmemiş yerleri.

5. Aşağıdaki dizelerin hangisinde, fiilden isim yapan bir ek olarak sıfat görevinde kullanılmış bir fiilimsi vardır?

- A) Peygamber çiçeğinin aydınlığında ara
B) Sana doğru uzanan çaresiz ellerimi
C) Sırrımı söylüyorum vefakâr balıklara
D) Yalnız onlar tutacak bu dünyada yerimi

6. 1. Bir faciadır böyle bir âlemde uyanmak.
2. Evden ayrıldı ayrılalı ondan haber yok.
3. Eniştemiz dargınlığını unutup bize geldi.
4. Unutmadım yolda kalmış gözlerdeki vefayı.



Öğretmen, Atakan'dan numaralı cümlelerdeki altı çizili grupların isimlerini söylemesini istiyor.

Buna göre, Atakan'ın söylediklerinden kaç tanesi doğrudur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

FiİlİMSİ

7. O vakit koş..... kapıdan çıktım. Seniha, daha yeni uykudan kalkmıştı. Sarı saçları dağınık, ela gözleri mahmurdu. Beni gör..... sevinçle bir çılgık kopardı. Gürültüye koş..... annesi kapının önünde gülüyordu.

Bu parçadaki boşlukları anlamlı bir şekilde doldurmak için aşağıdaki fiilimsi eklerinden hangisine ihtiyaç yoktur?

- A) -müş B) -arak
C) -ünce D) -an

8.

1	Bu açıklamayı duyduğumuzda hepimiz şaşkına döndük.	✓
2	Öğretmenimizin geldiğini görünce hemen oradan uzaklaştım.	✓
3	Köşe masadaki kadın durup durup bana bakıyordu.	✓
4	Çocuk gözyaşlarını silerek bana baktı.	✓

✓ Durum

✓ Zaman

Yukarıdaki tabloda cümlelerle, fiilimsilerin cümlelere kattıkları anlamlar eşleştirilmiştir.

Buna göre, yapılan hangi eşleştirme yanlıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

9.

1 yazılan	2 bildik
3 gülererek	4 acınası

Kaç numaralı fiilimsi türce diğerlerinden farklıdır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

10. Geçmiş bir an gözünün önünden geçmiş.

1

2

Bu cümledeki “geçmiş” sözcükleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Fiilimsiler isim çekim eklerini alamaz, onun için birinci sözcük fiildir.
B) İkinci sözcük “-miş” duyulan geçmiş zaman ekini alarak çekimlenmiştir, dolayısıyla bu sözcük fiildir.
C) Birinci sözcük “-miş” sıfat-fiil ekini almıştır fakat kalıplaşarak isim olmuştur.
D) İkinci sözcük şahıs eklerini alabilir.

11. Çağlayan sesleri ile gönül oyalay..... renklerine resimlerine doyma.....ımız şey buradaydı.

Sen gid..... yüzü gülmez oldu.

Kitap okur..... satırları parmağınızla takip etmeyin.

Özür dileme..... onu affetme.....ye kararlıyım.

Yukarıdaki cümlelerdeki boşlukları doldurmak için “-acak, -ıp, -dık, -ken, -eli, -me, -ış, -dikçe” eklerinden hangilerine ihtiyaç yoktur?

- A) -ıp, -ken B) -eli, -dikçe
C) -dık, -me D) -acak, -ıp

12.

▲	Bitip tükenmeyecek gibi görünen beyazın en ağır köyü bastırmış, boğmuş.
■	Kibleye karşı yüzükoyun uzanmış yatan bu şehidin büyük yeşil sarığı henüz bozulmamıştı.
●	Bütün insanlara kapısı ve gönlü açık olan eski Türk evi, bu hayat felsefesinin canlı olarak yaşandığı bir çevreydi.
★	Yokuşu çıkar çıkmaz nereden geldiğini bilmediğimiz bir rüzgâr kurumuş başak tarlalarını altüst etmeye başladı.

Aşağıdaki sembollerden hangisiyle eşleştirilen cümlede, sıfat-fiil (ortaç), isim-fiil (master) ve zarf-fiil (bağ-fiil) bir arada kullanılmıştır?

- A) ▲ B) ■ C) ● D) ★

1. Ala gözlerini sevdiğim dilber,
Gidiyorum, sizin olsun buralar,
Âh ettikçe kara bağrım delinir
Melhem almaz sinemdeki yaralar.
Bir grup öğrenci yukarıdaki dörtlükle ilgili konuşuyorlar.

Birinci dizedeki "sevdiğim" sözcüğü "dik" ekini aldığı için sıfat-fiildir.



Cem

"Ettikçe" sözcüğünü unutmayalım arkadaşlar. Bu sözcük de "dikça" ekini alarak bağ-fiil olmuştur.



Hasan

Eğer "sevdiğim" sözcüğü fiilimsi olsaydı iyelik eki almazdı. Demek ki fiilimsi değil.



Elif

Bence her ikisi de fiilimsidir.



Dilara

Buna göre, hangi öğrencinin ifadesi yanlıştır?

- A) Cem B) Hasan
C) Elif D) Dilara

2. Sabahları gün doğ..... uyanır
Dilini yut..... olur içi kanlanır
Gün boyu çalışır aydınlanır
Kederini anlarsanız size ne mutlu
Acır fakir çalış..... kadınlara
Titrer bir gönül kır..... diye hanım dizi

Yukarıdaki dizelerdeki boşlukları anlamlı bir şekilde doldurmak için aşağıdaki eklerden hangisine ihtiyaç yoktur?

- A) -up B) -acak
C) -an D) -madan

3. Yerleşecek yer aramak
Caminin avlusunda
Soğuk bir taşta oturmak
Gün doğmadan Şehzadebaşı'nda

Bu dörtlükteki fiilimsiler bulunarak türlerine göre aşağıdaki çuvalara atılmıştır.

Zarf - Fiil Çuvalı



Sıfat - Fiil Çuvalı



İsim - Fiil Çuvalı



Dörtlükteki bir fiilimsi unutulmuş ve ait olduğu çuvala atılmamıştır.

Buna göre, unutulmuş fiilimsi hangisidir?

- A) avlusunda B) aramak
C) soğuk D) taşta

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük adlaşmış sıfat-fiildir?

- A) Gelecek, gençlerin omuzlarında yükselecek.
B) Dün aldıklarımız daha taze ydı.
C) Annemin yaptığı zeytinyağlı dolmalar meşhurdur.
D) Onu biraz sonra çekeceği acıya hazırlamak bizim görevimiz.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsinin oluşturduğu söz öbeği cümleye zaman anlamı katmıştır?

- A) Daha, sofayı geçmeden önümü kestiler.
B) Maksadımın kaçmak olmadığını bir türlü anlatabmadım.
C) Ben, istikbalde çekeceğim acıları o kadar kuvvetle tahmin edememişim.
D) Elindeki çantayı yere atıp bu size ait, dedi.

6. Türkçe öğretmeni, fiilimsilerle fiillerin farkını kavratmak için Onur'dan "kurumuş", Sertaç'tan "bilinmez", Suna'dan "görecek", Burcu'dan ise "seçilmiş" sözcüklerini fiil görevinde cümlede kullanmalarını istiyor.

Buna göre, hangi öğrenci kendisine söylenen sözcüğü fiil görevinde kullanamamıştır?

- A) Şu ortamda kimin ne yapacağı bilinmez.
- B) İki saat önce astığım çamaşırlar kurumuş.
- C) Sema okulda ayın öğrencisi seçilmiş.
- D) Görecek günleri varmış çocuğun.

7. Sertaç, öğretmeninin söylediği cümleyi fiilimsi kullanarak dolaylı anlatıma çevirip arkadaşlarına söylüyor.

1. Yarın sözlü sınav yapacağım.
2. I. dönemin sonuna kadar beş kitap okumalısınız.
3. Sizleri çok seviyorum.
4. İyi bir eğitim - öğretim yılı geçirmenizi diliyorum.



1. Öğretmenimiz "Yarın sözlü sınav yapacağım." dedi.
2. Arkadaşlar, öğretmenimiz 1. dönemin sonuna kadar beş kitap okumamız gerektiğini söylüyor.
3. Öğretmenimiz, sizleri çok sevdiğini söylüyor.
4. Öğretmenimiz, iyi bir eğitim - öğretim yılı geçirmemizi dileğini belirtti.

Yukarıdaki diyaloga göre Sertaç, öğretmenin kaç cümlesini fiilimsi yardımıyla dolaylı anlatıma çevirmeyi başarmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

8. Ne çeker kulların serhad ilinde
Bilinmez hünkârım görülmeyince
Bunca memleketin kâfir elinde
Kaldı, inanmadın ayrılmayınca

Dörtlükteki altı çizili sözcükler sırasıyla hangi ekleri almıştır?

- A) Kip eki / zarf - fiil eki / zarf - fiil eki / zarf - fiil eki
B) Zarf - fiil eki / zarf - fiil eki / kip eki / zarf - fiil eki
C) Kip eki / zarf - fiil eki / kip eki / zarf - fiil eki
D) Sıfat - fiil eki / isim - fiil eki / zarf - fiil eki / isim - fiil eki

- 9.

Fiilimsi	Aldığı Ek	Ekin İsmi
gezerek	-erek	zarf - fiil eki
bilmek	-mek	isim - fiil eki
okurken	-ken	zarf - fiil eki
görüp	-üp	sıfat - fiil eki

Bu tabloda bazı fiilimsilerin çözümlemeleri verilmiştir.

Buna göre, hangisinde bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) gezerek B) bilmek
C) okurken D) görüp

10. Aşağıdaki gazete manşetlerinden hangisinde bir fiilimsi yoktur?

- A) **GAZETE**
Görünmez kaza
- B) **GAZETE**
Sınav sistemi değişiyor mu?
- C) **GAZETE**
Barajlarımız dolmaya başladı?
- D) **GAZETE**
Faiz artışı sürüyor.

(1) Hayatın en önemli gerçeği samimiliktir. (2) Bu itibarla, hayat ile bağı olan edebiyat, mutlaka samimi bir edebiyattır denilebilir. (3) Hayatı en gizli, en karışık yönleriyle anlatmayan, duygularımızı tıpkı hayatta olduğu gibi saf ve derin bir şekilde duyurmayan, elemelerimizi, felaketlerimizi, açık açık yansıtmayan bir edebiyat, hayat ile ilgisiz ve sahte bir edebiyattır. (4) Öyle bir edebiyat, kelimeleri dizip, onları işleyen pek hünerli kuyumcular çıkarabilir. Belki onlar çok süslü, çok göz alıcı şeyler yapabilirler. Fakat, ne yazık ki bütün bu sahte ürünler muntazam kış bahçelerinde yetişen iri yapraklı, parlak renkli çiçeklere benzer. Uzaklığından dolayı bize çok çekici, çok harikulade görünen o meçhul sıcak iklimlerin bu göz kamaştıran ürünleri nasıl açık bir havaya, sert bir rüzgâra dayanmazsa, hayat ile ilgisi olmayan böyle bir edebiyat da zamanın sonsuz kasırgaları önünde süpürülüp gitmeye mahkûmdur. Hâlbuki estetik his, hislerimizin en ilahi ve en samimisidir. Akşam rüzgârı ile inleyen bir çam ormanının karanlık hisirtıları ne kadar tabii ise, ruhun güzellik karşısında duyduğu hisler de hayatın en derin ve anlaşılmasız köşelerinden birdenbire fırlayıp çıktığı için, her şeyden çok samimidir. İşte bunun gibi milletler için de “güzel” ve “iyi” telakkilerinden daha “millî” hiçbir şey yoktur. Bir toplumu başkalarından ayırarak isterseniz onun din ve ahlak hakkındaki, güzellik hakkındaki samimi duygularını arayınız. Çünkü bunlar doğrudan doğruya ruhundan koptuğu için hayatının en samimi taraflarıdır. Yüksek ve hakiki sanat asıl ona derler ki, hayatı bütün genişliği ve bütün samimiliğiyle okuyucuya duyurabilsin. Ancak yapmacığın bittiği yerde sanatın başlayabileceğini, nedense, hâlâ anlayamadık!

1-5. soruları bu metne göre yanıtlayınız.

1. Bu metinden aşağıdaki yargıların hangisine ulaşamaz?

- A) İçtenlik, yaşamdaki en mühim hakikattir.
- B) Edebiyat, insan hayatının her noktasını ele almaktadır.
- C) Bir milleti millet yapan en önemli özelliği dinî yapısıdır.
- D) Hayatla ilgisi olmayan edebi ürünler kalıcılığı yakalayamaz.

2. Bu metinde okuyucuya iletilmek istenen asıl düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanların edebiyata ilgisi gün geçtikçe artmaktadır.
- B) Toplum etkilemek isteyen kişiler, edebiyata yönelmelidir.
- C) Yapay duygularla kaliteli bir edebi ürün ortaya konamaz.
- D) Edebiyat, bir toplum hakkında bilgi veren en önemli dayanaklardan biridir.

3. Aşağıdakilerden hangisi bu metnin başlığı olmaya en uygundur?

- A) Edebiyatta İçtenlik ve Doğallık
- B) Edebiyatın Önemi
- C) Toplum Yaşamı
- D) Edebiyatta Başarının Yolu

4. Bu metinde numaralandırılmış cümlelerin hangisinde fiilimsi yoktur?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

5. Bu metindeki altı çizili sözcükler hakkında yapılan değerlendirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) “yetişen” sözcüğü sıfat-fiildir.
- B) “inleyen” sözcüğü adlaşmış sıfat-fiildir.
- C) “fırlayıp” sözcüğü zarf-fiildir.
- D) “ayırarak” sözcüğü isim-fiildir.

6. Bir yıl görünmezsen artar kederim
Yetiş imdadıma imanım hamsi
Yüzünü görünce bayram ederim
Sen olursun benim kurbanım hamsi

Bu dördlükte altı çizili söz hangi anlamda kullanılmıştır?

- A) Bayram günü gibi kutlamak
B) Çok sevinmek, memnun olmak
C) Mutluluktan bayram olduğunu zannetmek
D) Mutluluğunu herkese göstermek

7. Edebiyatla, sanatla uğraşmak, yarına inanmak demektir. Hiçbir şair, hiçbir hikâyeci yalnız bugün için yazmaz, ölümsüzlüğe özenir: "Benim yazdıklarım, benim eserlerim de Shakespeare'inkiler, Homeros'unkiler, gibi yüzyıllardan yüzyıllara kalacak." der, içinden geçirir bunu.

Bu parçaya göre sanatçının asıl amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özgünlük
B) Evrensellik
C) Kalıcılık
D) Beğenilmek

8. Sabahtan beri yağmur dinmemişti. Akşamın dördü olduğu hâlde hâlâ yağıyordu. Üç günden beri odamdan yemek saatlerinde çıkıyordum. Dışarıdaki hayat beni alakadar etmiyordu hiç.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Öyküleme yapılmıştır.
B) Cümleler kısa, dil anlaşılır ve sadedir.
C) Anlatım birinci teklik kişi tarafından yapılmıştır.
D) Yer yer betimlemeler yapılmıştır.

9.



Elbette vardır. Fakat, bunu tecrübe edecek vaziyete düşmedim. Ben yalnız hayatımı vakfetmeyi öğrendim. Zaten, taksitle bile olsa da hayatımı şiir uğruna feda etmiş değil miyim?



Yukarıdaki diyalogda boş bırakılan konuşma balonuna aşağıdaki sorulardan hangisi yazılabilir?

- A) Kendinize çok yakın hissettiğiniz birileri yok mudur?
B) Çocukları uğruna hayatını feda eden ana-babalar yok mudur?
C) Bu anlattıklarınızı denediniz mi?
D) Uğruna hayatınızı feda edebileceğiniz bir şey, bir fikir yok mudur?

10. Utanırım,
Utanırım fukaralıktan,
Ele, güne karşı çıplak...
Üşür fidelerim,
Harmanım kesat.
Kardeşliğin, çalışmanın,
Beraberliğin,
Atom güllerinin katmer açtığı,
Şairlerin, bilginlerin dünyalarında,
Kalmışım bir başıma,
Bir başıma ve uzak.
Biliyor musun?

Yukarıdaki dizelerde kaç sözcük fiillimsi görevinde kullanılmıştır?

- A) 1
B) 2
C) 3
D) 4

1.

- Öğrenciler yüz metre ileride bizi bekliyorlardı.
- Bu konuşmayı yapmak için sınavının bitmesini bekledim.
- Bu yemek çok fazla beklemez.
- Bu çocuktan yeteneklerinden fazlasını bekliyorsun.

“Beklemek” sözcüğü yukarıdaki cümlelerde kaç değişik anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “akmak” sözcüğü gerçek anlamının dışında kullanılmıştır?

- A) Bu koca ömrün nasıl geçtiğini anlamadım, zaman akıp gidiyor.
 B) Eskiden bu dere köyün içinden akar, çocuklar dereye yıkanmış.
 C) Bir lokma yiyecekleri olmadığı gibi üstlerinden de dam akıyordu.
 D) Kovadan akan su halıyı ıslatmaya yetmişti.

3. Yoğun kar yağışı var. / Otuz köy yolu ulaşımına kapandı.

Hangi seçenekte bu iki cümleyi “sebe-sonuç” ilişkisi olacak şekilde birleştirmiştir?

- A) Yoğun kar yağışı otuz köyün yolunu ulaşımına kapatabilir.
 B) Yoğun kar yağışı var ve 30 köy yolu ulaşımına kapalı.
 C) Yoğun kar yağışı nedeniyle otuz köy yolu ulaşımına kapandı.
 D) Yoğun kar yağışı var, sanki 30 köy yolu ulaşımına açık.

4.

1	Okul takımına biz de seçildik.
2	Biz okul takımına seçildik.
3	Biz de seçildik okul takımına.
4	Bir de okul takımına seçildik biz.

Numaralı cümlelerin hangileri anlam bakımından özdeştir?

- A) 1 ve 3 B) 2 ve 3
 C) 1 ve 4 D) 1 ve 2

5. İki cümle bir fiilimsi yardımıyla birleştirilebilir. Aşağıda buna örnekler verilmiştir.

	Birinci Cümle	Fiilimsi	İkinci Cümle
1	Sabah erkenden evden çıktım.	çıkıp	Sınava tam zamanında yetiştim.
2	Bomboş eve girdim.	girince	İçimi bir korku kapladı.
3	İnsanların bize saygı göstermesini istiyoruz.	istiyor-sak	Önce biz insanlara saygı göstermeliyiz.
4	Sabah ezanı okunurken başladı yağmur.	başla-yan	Birdenbire sağnak hâlini aldı.

Buna göre, kaç numaralı bölümdeki cümleler fiilimsi yardımıyla birleşmemiştir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

6.



taze ek...



yan... ampul



tanı... sima



buruş... kâğıt

Yukarıdaki sözcükler aşağıdaki eklerle tamamlanırsa, bu eklerden hangisi kalıcı isim türetir?

- A) -mek B) -dik
 C) -muş D) -an

GENEL TEKRAR TESTİ

7.

1	Sana söz hakkı verilmeden sakın konuşma.
2	Sen böyle konuştuğunda bu çocuk düzelme- yecek.
3	Orhan yatağın üstünde battaniye görünce şaşırdı.
4	Deryada sonsuzluğu fikretmeye ne zah- met!

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı türde fiilimsi vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

8.

BAYRAMLAR BAYRAM OLA - 2

Ana, bu bayram mı? Aman çok ayıp
Çocukken gördüğüm bayramlar hani?
Mübarek elleri öpüp, koklayıp
Yüzüme sürdüğüm bayramlar hani?

Hani ya o özlem, hani ya o tat?
Ne dışım kaygusuz, ne içim rahat
Haftalar öncesi her gün, her saat
Babamdan sorduğum bayramlar hani?

...

(Abdurrahim KARAKOÇ)

Bu şiirin yer aldığı bir sayfanın tasarımında, aşağıdaki görsellerden hangisi kullanılamaz?

A)



B)



C)



D)



9. El işlemleri yılın her mevsiminde ve günün her saatinde, her yaşta ve öğrenim durumunda, sağlam ya da özürli bireylere iş olanakları sağlaması, materyal temininde ve işleme tekniklerinde dışa bağımlı olunmaması gibi özelliklere sahiptir. Büyük sermaye ve tesis gerektirmeyen el işlemlerinin, bütün bu özellikleri göz önünde tutulursa, turistik eşya üzerine uygulanarak üretilmesi ve pazarlanması için verilecek eğitimin önemi ortaya çıkmaktadır.

Bu parçaya göre “el işlemleri” ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) El işinin yapılabilmesi bir zamanla sınırlı değildir.
B) El işi malzemelerinin temininde bir sıkıntı yoktur.
C) El işi istenilen seviyede üretilebilirse turizm gelişimini artırabilir.
D) El işi bireysel farklılıklara sahip her kesime iş olanağı sağlayabilir.

10. Ana babalar, biraz da olsa çocuk gelişiminin temel ilkeleri konusunda bilgi sahibi olmalıdırlar. Eğer bu yolda bilgileri olursa, çocuklarının aile içindeki eğitimlerine, bu arada okuma alışkanlığı kazanmalarına doğrudan katkıda bulunabilirler.

Bu parçaya göre, aşağıda özellikleri verilen anne-babalardan hangisi çocuklarının gelişimine doğrudan katkıda bulunabilir?

- A) Ayşe Hanım: Altı çocuğu var, eğitimi almamış da olsa çocuk yetiştirme konusunda tecrübe sahibi.
B) Mehmet Bey: Bir oğlu var, oğlunun bakımını annesine bırakmış durumda. İşten artan zamanında çocuklarıyla vakit geçirmeye çalışıyor.
C) Melike Hanım: Tecrübeden çok, eğitime inanıyor. Annesinin söylediklerine göre değil kitaplardan öğrendiklerine göre çocuğunu yetiştirmeye çalışıyor.
D) Ahmet Bey: Çocuk gelişimi konusunda bilgisi olmasa da her akşam bir saat oğluyla ilgileniyor.

1.

Çekimli fiil, kip ve şahıs eki almış fiildir. Çekimli fiil cümlede yüklem görevini üstlenir. Fiilin aldığı şahıs eki ise fiilin bildirdiği işi kimin yaptığını, yani özneyi bildirir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem çekimli bir fiildir?

- A) Benim yârım gelişinden bellidir.
B) Ak elleri deste deste güllüdür.
C) Yeni mektup aldım gül yüzlü yârdan.
D) Dante gibi ortasındayız ömrün.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ögeler “özne, yer tamlayıcısı, zarf tamlayıcısı, yüklem” şeklinde sıralanmıştır?**

- A) Öykü bende birdenbire billurlaşır.
B) Birden sözcüklerini fısıldar bana)
C) Bir hummaya yakalanmışcasına yazmaya oturdum.
D) İlle bir anda yazmaya çabalarım kısa öyküyü.

3.



Yukarıdaki trenin hareket edebilmesi için vagonların, ögeleri “özne, yer tamlayıcısı, zarf tamlayıcısı, yüklem” şeklinde sıralanan bir cümle oluşturması gerekiyor.

Buna göre, trenin hareket edebilmesi için sıralama nasıl olmalıdır?

- A) 2 - 3 - 1 - 4
B) 4 - 1 - 3 - 2
C) 4 - 3 - 1 - 2
D) 3 - 1 - 4 - 2

4.

1. Kimsesiz çocuklar romanını Hektor Moloz
Belirtili Nesne Özne
yazmıştır.
Yüklem
2. Bu romanda küçük Remi'nin ailesine ka-
Yer Tamlayıcısı Özne
vurşamak için yaptığı yolcuların ibret do-
Özne
lu hikâyesi anlatılmaktadır.
Özne Yüklem
3. Remi'nin hayatını kazanmak için çektiği çi-
Belirtisiz Nesne Özne
leler sürükleyici bir anlatımla aktarılmıştır.
Zarf Tamlayıcısı Yüklem
4. Bu roman küçük okuyucuların bir çırpıda
Belirtisiz Nesne Özne
okuyacakları harika bir romandır.
Zarf Tamlayıcısı Yüklem

Yukarıdaki cümleler ögelerine ayrılmıştır.

**Buna göre, kaç numaralı cümleyi ögelerine ayır-
mada yanlışlık yapılmıştır?**

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

5.



Öğretmenin sorusuna doğru cevabı veren öğrenci hangisidir?

- A) Özne, yüklem.
B) Belirtisiz nesne, yüklem.
C) Özne, belirtisiz nesne, yüklem.
D) Özne, belirtisiz nesne, yüklem.

CÜMLENİN ÖGELERİ

6. Aşağıdaki diyalogda en fazla ögesi olan cümleyi kuran kimdir?

- A) Uzun zamandır izlemek istediğiniz bu filmi beğendiniz mi?
- B) Beğendiğimi söyleyemeyeceğim.
- C) Büyük bir hayal kırıklığı yaşayacağımı düşünmüyordum.
- D) Ben filmi büyük bir keyifle izledim.

7. Aşağıdakilerin hangisinde öğelere ayırmada bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Çocuklar / beni de / alın / içinize
- B) Ben de / güzel oyunlar / oynamayı bilirim
- C) Çocuklar / imreniyorum / şimdi / size
- D) Çocuklar / ölebilir / yarın / atom bulutlarının ışığında

8.

Çok yaygın bir sanat olan müzik, anlatım gücünün sınırlılığını şiirle aşıyor.

Bu cümlenin öge dizilişi aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Özne - belirtili nesne - yüklem
- B) Zarf tamlayıcısı - özne - belirtili nesne - yüklem
- C) Özne - belirtili nesne - zarf tamlayıcısı - yüklem
- D) Belirtisiz nesne - özne - zarf tamlayıcısı - yüklem

9. Aşağıdakilerin hangisi, sadece özne ve yüklemden oluşmaktadır?

- A) Çocukların iyi birer okuyucu olmasını isteyen aileler okumayı alışkanlık hâline getirmelidirler.
- B) Okuma ilgisini artırmada mizah yayınlarının özel bir yeri vardır.
- C) İnsanlar ilgi duydukları şeyleri okumak isterler.
- D) Kitap okumayı alışkanlık hâline getirmiş olan öğrenci, ülkenin geleceğinin temel taşlarından-
dır.

10.

1	Balıklar solungaçlarının yardımı ile solur.
2	Fusun Akatlı'nın denemelerini okuyun.
3	Bana da küçük bir radyo getirmişti.
4	İki türlü yenilik biliyorum.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde nesne yoktur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

11.

Her toplum sanat eserleri yaratır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisi yukarıdaki cümlele, öğelerinin dizilişi bakımından özdeştir?

- A) Şair bize, söyleyecek söz bırakmadı.
- B) Bir yağmur damlasının yere düşüşünü anlatmıştı yazısında.
- C) Hepimiz ölüm korkusu ile yalnızlık korkusunun zincirlerine vurulmuşuz.
- D) Türkçe öğretmenimiz, güzel bir şiir okudu.

1.

Kargalar, sakın anneme söylemeyin!
Özne Yüklem

Bugün toplar atılırken evden kaçıp
Yer tamlayıcısı

Harbiye nezaretine gideceğim.
Yer tamlayıcısı



Tahtaya yazdığı dizelerde bazı öğeleri gösteren öğretmen, bilerek hata yaptığını söylüyor ve öğrencilerden hataları bulmalarını istiyor.

Buna göre, aşağıdaki öğrencilerden hangisi bir hatayı bulmuştur?

A)

"Kargalar" sözcüğü özne değil, belirtisiz nesne görevindedir.



B)

Birinci dizede yüklem "söylemeyin" değil, "anneme söylemeyin" dir.



C)

"İkinci dizede "evden" sözcüğü yer tamlayıcısı değildir.



D)

Üçüncü dizenin tamamı yüklem olmalıydı.



2. Mehlika Sultan'a âşık yedi genç

Gece şehrin kapısından çıktı.

Bu dizeler aşağıdakilerin hangisinde öğelerine doğru olarak ayrılmıştır?

A) Mehlika Sultan'a / âşık yedi genç

Gece / şehrin kapısından / çıktı

B) Mehlika Sultan'a âşık / yedi genç

Gece şehrin kapısından / çıktı

C) Mehlika Sultan'a âşık yedi genç /

Gece / şehrin kapısından / çıktı

D) Mehlika Sultan'a / âşık / yedi genç

Gece / şehrin kapısından / çıktı

3.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf tümlecisi yoktur?

A) Dağlar ağarırken konuşurduk tepelerde.

B) İstedığınız yazıyı bugün yazacağım.

C) İskeleyle çıkar çıkmaz etrafına bakındı.

D) Çocuk, bahçede oynuyor.

4.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklemden önceki öge zarf tamlayıcısıdır?

A) Böyle düşünmek eserin doğallığını kaybettirir.

B) Herkes tarafından okunmak isterim.

C) Hatice Hanım bu büyük evde tek başına yaşıyordu.

D) Önemli eserler okunurken elde mutlaka kalem bulundurulmalı.

5.

Bulunduğum yerden ova bütün büyüklüğüyle görünüyordu.

Sözcük ya da sözcük grubu	Özne	Yer tamlayıcısı	Zarf tamlayıcısı	Yüklem
Bulunduğum yerden	✓			
ova		✓		
bütün büyüklüğüyle			✓	
görünüyordu.				✓

Yukarıdaki cümlelerin öğelerini gösteren bu tabloda hangi öğeler yanlış gösterilmiştir?

A) Özne ve yüklem

B) Özne ve yer tamlayıcısı

C) Yer tamlayıcısı ve zarf tamlayıcısı

D) Zarf tamlayıcısı ve yüklem

CÜMLENİN ÖGELERİ

6.

1	2
Yıllar geçtikçe onu daha çok özleyorum.	Ömrünü bu kulübe-de yalnız geçirmişti.
3	4
Kendi sınıfımızı biz temizliyoruz.	Tarladaki korkuluk kuşları ürkütüyordu.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde özne vurgulanmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

7.

Gurbet işledikçe şu uzun yola Gözümün yaşında ürperir sıra

Yukarıdaki dizelerde cümlelerin öğelerinden hangisi bulunmamaktadır?

- A) Özne B) Belirtili nesne
C) Zarf tamlayıcısı D) Yer tamlayıcısı

8. **Aşağıdakilerin hangisinde “yer tamlayıcısı” vurgulanmıştır?**

- A) Kendisiyle dalga geçen arkadaşlarına acı acı gülümsedi.
B) Okulu bitirdikten sonra iki yıl boş gezdim.
C) Bütün konuşmalarında sosyal konuları dile getirmektedir.
D) Eldeki eski eşyaların hepsini çöpe attım.

9.

1	Köye döndüğünde başından geçenleri bir bir anlatacaktı.
2	Bu gece Ankara'ya doğru yola çıkıyoruz.
3	Balıkçılar ağları bugün de doldurdu mu?
4	Hızlı hızlı gidiyordu babasının arkasından.

Yukarıdaki tablodaki kaç numaralı cümlede eylemin zamanı vurgulanmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

10. **Aşağıdakilerden hangisi Ankara'ya nasıl gideceğini vurgulamıştır?**

- A)  Öğleden sonra uçakla Ankara'ya gideceğim.
- B)  Ankara'ya uçakla öğleden sonra gideceğim.
- C)  Öğleden sonra Ankara'ya uçakla gideceğim.
- D)  Uçakla Ankara'ya gideceğim öğleden sonra.

11. (I) Daha bu sabah eski kitaplarımı karıştırırken, birinin ardında kurumuş bir çiçek buldum. (II) Bu çiçeği oraya ne zaman koyduğumu hatırlamıyorum bile. (III) Çiçeği dikkatlice elime alıp incelemeye başladım. (IV) Şöyle bir baktıktan sonra üzerinde bir şeylerin yazdığını fark ettim. (V) Cümleyi okuyunca onu ne zaman bu kitabın arasına koyduğumu hemen hatırladım.

Numaralı cümlelerin hangisinde “zarf tamlayıcısı” vurgulanmıştır?

- A) II B) III C) IV D) V

12.

1	Damlaya damlaya göl olur.
2	Birlikten kuvvet doğar.
3	Sürüden ayrılanı kurt kapar.
4	Ağaç yaprağıyla gürler.

Numaralı atasözlerinde vurgulanan öğeler aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- | | | | |
|---------------------|-------|-------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| A) Nesne | nesne | özne | zarf tamlayıcısı |
| B) Özne | özne | özne | zarf tamlayıcısı |
| C) Özne | nesne | nesne | nesne |
| D) Zarf tamlayıcısı | nesne | özne | Yer tamlayıcısı |

(1) Nicolaus Copernicus'un Güneş merkezli Güneş sistemi modeli biz insanların evrenin odak noktası olmadığımızın ilk inandırıcı bilimsel göstergesi olarak kabul edilir. Şimdi fark ediyoruz ki, Copernicus'un sonucu, insanlığın özel konumuyla ilgili uzun süreli varsayımları altüst eden, bir dizi iç içe konumlanmış düzey indirmeden başka bir şey değildir: (2) Biz, Güneş sisteminin merkezinde yer almıyoruz. (3) Biz galaksinin merkezinde yer almıyoruz. (4) Biz evrenin merkezinde yer almıyoruz. Biz evrenin kütlesinin büyük çoğunluğunu oluşturan gizemli maddelerden bile yapılmadık. Bu evresel düzey indirme (...) bilim insanların şimdilerde adlandırdığı şekliyle Kopernik prensibini temsil eder: Daha genel anlamda bakacak olursak, bildiğimiz her şey insanların ayrıcılığı bir konumda olmadığına işaret eder.

1-4. soruları yukarıdaki metne göre yanıtlayınız.

1. Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kopernik prensibinin ne olduğu
- B) Kopernik'in kim olduğu
- C) Güneş sisteminin özellikleri
- D) Evrenin nasıl bir yapıya sahip olduğu

2. Metinde numaralandırılmış cümlelerden hangisinde fiilimsi vardır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

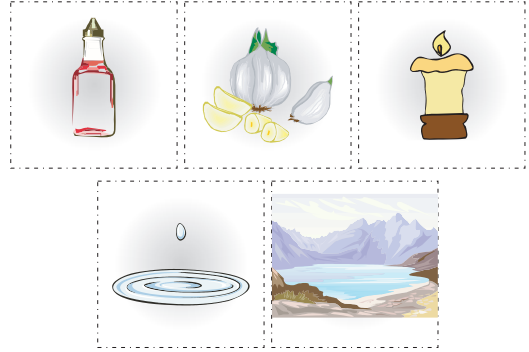
3. Metinde altı çizili sözcüğün eş anlamlısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zengin
- B) Akıllı
- C) Üstün
- D) İmtiyazlı

4. Metinde numaralandırılmış cümlelerden hangisinde zarf tamlayıcısına yer verilmiştir?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

5.



Yukarıdaki görsellerden hareketle aşağıdaki atasözlerinden hangisine ulaşamaz?

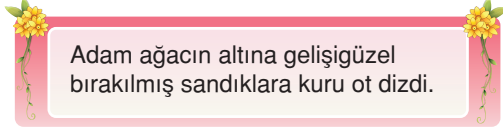
- A) Mum dibine ışık vermez.
- B) Damlaya damlaya göl olur.
- C) Bugünkü işini yarına bırakma.
- D) Sirkesini sarımsağını sayan paçayı içemez.

6. 1. Bu bilgisayarı bu fiyata başka bir yerde bulamazsınız.
2. Her evde bir bilgisayar olsun istedik, fiyatları yarıya indirdik.
3. Son fırsat, sakın kaçırmayın.
4. Günün fırsatı bu köşede.

Yukarıdaki kaç numaralı cümlede sebep - sonuç ilişkisi vardır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

7.



Yukarıdaki cümlelerin öğeleri aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak sıralanmıştır?

- A) Özne, yer tamamlayıcısı, zarf tamamlayıcısı, yüklem
- B) Özne, yüklem
- C) Özne, yer tamamlayıcısı, yüklem
- D) Özne, yer tamamlayıcısı, belirtisiz nesne, yüklem

8. Bağlama edatları, ünlem edatları, ünlem grubu, hitaplar, ara sözler cümle dışı unsur olarak kabul edilir ve cümlelerin öğeleri ayrılırken cümle dışı unsur olarak gösterilir.

Aşağıdakilerin hangisinde cümle dışı unsur yoktur?

- A) Kurduğün devlet asırlarca muzaffer yürüdü.
- B) Ruhumun senden, ilahi, şudur ancak emeli:
- C) Evet, her şey bende gizli bir düğüm.
- D) Sana dün bir tepeden baktım, aziz İstanbul.

9. Aşağıdakilerin hangisinde eylemin bildirdiği işi gerçekleştiren 2. çokluk şahıstır?

- A) Elinde bir gaz lambası tutuyordu.
- B) Ben yürürüm ilden ile, şeyh ararım dilden dile.
- C) Yirmi dört saatte üç mevsim değiştirirsiniz.
- D) Gizli dertlerimi sana anlattım.

10.



Hangi öğrenci öğretmenin istediği cümleyi kurmuştur?

- A) O toplantıda, Türkiye bölgenin en önemli gücü olacaktır, dedi.
- B) Başbakan: "Türkiye bölgenin en önemli gücü olacak demiş olabilirim." dedi.
- C) Başbakan, Türkiye'nin bölgenin en önemli gücü olduğunu söyledi.
- D) Başbakan: "Türkiye bölgenin en önemli gücüdür." demiş, deniyor.

11. Sanat, hiçbir zaman toplumlara önderlik etmek, eğitmek, bir amaca doğru yöneltmek gibi kaygılar taşımaz ve taşımamalıdır. Sanat, doğası gereği özgürdür ve tüm toplumsal olgu ve etkilerin ötesindedir. Bununla beraber, toplum yaşantısını estetik haz ve güçlü bir farkındalık ile donatır çünkü insan ruhunu yüce değerlerle besler, algı gücünü artırır. Bu kaliteler toplumda yerleştikçe, kendini sorgulayan, yaşamı sorgulayan, sevginin ve gerçek anlamda ahlaklılığın bilincine varan bireyler artar.

Parçanın yazarı "ahlakın bilincine varmış bireylerin artmasını" neye bağlıyor?

- A) Sanatın insan ruhunu yüce değerlerle beslemesine
- B) Toplumu eğiten ve ona önderlik yapan bir sanat anlayışının oluşmasına
- C) Sanatın özgür bir ortamda filizlenmesine
- D) Sanatın insanları doğruya yöneltmesine

1.

Gazetelere şöyle bir göz attım.

Altı çizili deyim bu cümlede hangi anlamda kullanılmıştır?

- A) Gereken önemi vermemek, dikkate almamak
- B) Göz emeği harcamak
- C) Üstünlüğü bakmak, şöyle bir bakıvermek
- D) Korumak, dikkat ve özen göstermek

2.

İnsanlar, kendi çılgın ihtiyaçlarının neticelerini kadere yüklerler.

Bu cümleyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanoğlunun istekleri hiçbir zaman bitmez.
- B) Suçu başkasına atmakta insanoğlundan daha iyisi yoktur.
- C) Çılgın istekleri nedeniyle zarara uğrayan insan, suçlu olarak kaderi ilan eder.
- D) Uğradığı bir zarardan dolayı kaderi suçlayanlar çılgın istekleri hiç bitmeyenlerdir.

3. Aşağıdaki dizelerin hangisinde eylemin gerçekleşmesi şarta bağlanmıştır?

- A) O şehirde gene şarkılar söyleniyordur
Karşılık görmemiş sevgiler üstüne
- B) Ormanlar koyunda, bir serin dere
Dikenler içinde sarı gül vardır.
- C) Orda geçti benim güzel günlerim
O demler, anıp bugün inlerim.
- D) Mehtaba sorarken gurbette seni her akşam
Hasret dökülür ruhuma, yıldızlara baksam

4. Yaşamak istiyorum gençliğimi yeni baştan

Öğretmenin, bu dizedeki altı çizili söz hangi anlamda kullanılmıştır, sorusuna hangi öğrenci doğru cevap vermiştir?

- A) Genç gibi yaşamak istemek
- B) Geçmişini unutup yeni bir sayfa açmak
- C) Genç gibi görünmeye çalışmak
- D) Baştan başlayarak, tekrar

5. Akbal'ın hikâyeleri duygulu, iç diyaloglarla örülen; insanların bırakılmışlıklarını, unutulmuşluklarını, geçmişte kalan anılarını işleyen çalışmalardır. Kimi zaman onun ince hüznü okuyucusunu ağlatmaz ama gözleri dolu dolu bırakır. Bu özelliklerinin yanı sıra onun toplumsal özünü de vardır. Hikâyeci ve denemeci Akbal'ın alabildiğine işlek akıcı bir dili, usta bir hikâye kuruculuğu göze çarpar.

Bu paragrafı okuyan bir okur, Akbal'ın hikâyeleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisiyle ilgili bilgi sahibi olamaz?

- A) Hikâyelerinin konusu
- B) Hikâyelerinin okuru nasıl etkilediği
- C) Hikâyelerinde kullandığı üslup
- D) Hikâyelerinin toplum tarafından benimsenip benimsenmediği

GENEL TEKRAR TESTİ

6. Aşağıdaki cümlelerde vurgulu olan ögeler kırmızı renkle belirtilmiştir.

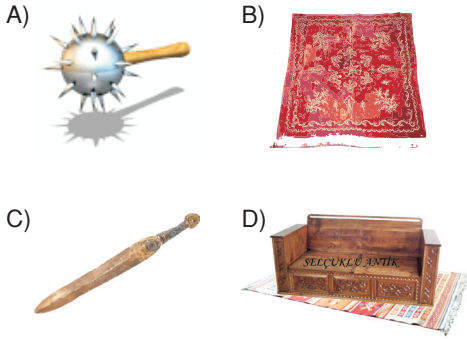
- I. **Bahçede bulduğumuz anahtarları bekçiye vermeyi** unutmuştuk.
- II. Akralalardan bazıı **düğün yemeğine** katılmıştı.
- III. Bu sözleriyle bizi neden kırdığını **şimdi** anlıyorum.
- IV. Sokaktan gelen çocuk sesleri **beni alıp eskilere** götürdü.

Buna göre, kaç numaralı cümlede vurgulu öge yanlış belirtilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

7. Sırma bohçayı, altın kılıcı, murassa topuzu sedirin üstüne bıraktı.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede öznenin yaptığı işten etkilenen unsurlardan biri değildir?



8. Aşağıdaki cümlelerin hangisi özne ve yüklemden oluşmamıştır?

- A) Her doğan günün bir dert olduğunu insan bu yaşa gelince anlarımış.
- B) Bin yıl sürecekt zannedilen kar sesidir bu.
- C) Bedbahtlar, ölümü düşünmeye vakit bulanlardır.
- D) Türklerin bu yalçın kayalar üzerine ne zaman konduğu bilinmez.

9.



Yukarıdaki kulüp panolarının hangisinde fiilimsi yoktur?

- A) Kültür Edebiyat Kulübü Panosunda
- B) Kitaplık Kulübü Panosunda
- C) Spor Kulübü Panosunda
- D) Müzik Kulübü Panosunda

10. Medeniyetlerin birer eşya gibi, bir yerden bir yere taşınabileceklerini sanmıyorum. Gerçi, değerlerin bir yerden bir yere götürüldükleri, zor yoluyla kabul ettirildikleri görülmüştür ama, o zaman, bu değerler, kendi hayat şartlarından koparıldıkları için, cansız birer kalıp gibi boşuna yaşatılmak istenmişler, baskı kalkınca da, birer eşya gibi kaldırılıp atılmışlardır.

Bu parçanın ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Medeniyetleri bir yerden başka bir yere taşımak çok zordur.
- B) Değer yargıları bir toplumdan başka bir topluma götürülebilir.
- C) Medeniyetler ancak doğdukları yerde yaşayabilir.
- D) Medeniyetleri cansız bir varlık olarak görmek onları yok eder.

1.

Bir cümlemin yüklemine etken çatılı bir fiil olabilmesi için cümlede gerçek bir öznenin olması gerekir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “gerçek özne” yoktur?

- A) Öğrencilerin derslerde etkin rol almasını sağlar.
- B) Türkçeyi düzgün kullanan eğitimcilerin masal kasetleri dinlenebilir.
- C) Ana dili çalışmaları çocuğun hayal gücü ile yaratıcılığının gelişmesine olanak sağlar.
- D) Okuma faaliyeti düşünceyi harekete geçirir.

2. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemine çatısı öznesine göre diğerlerinden farklıdır?

- A) Zorlara dağlar dayanmaz.
- B) Taştın yine deli gönül.
- C) Sular gibi çağlar mısın?
- D) Düşmanlık nedir, bilinmez bu topraklarda.

3.

Bir gün çıkıp gelsen vursan kapıma
Atılsan boynuma kollarını açarak
Otursan dizlerime yaramaz bakışlarla
Konuşsan yine öyle yarım yamalak

Dörtlkle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) “Atılsan” fiilinin kökü geçişli iken “-l” fiilden fiil yapma ekini alarak geçişsiz olmuştur.
- B) “Gelsen” ve “vursan” fiilleri etken geçişsizdir.
- C) “Atılsan” fiili öznesine göre edilgendir.
- D) “Konuşsan” fiili öznesine göre etkindir.

4.

Etken fiiller “-l” ve “-n” fiilden fiil yapma ekleriyle edilgen yapılır.

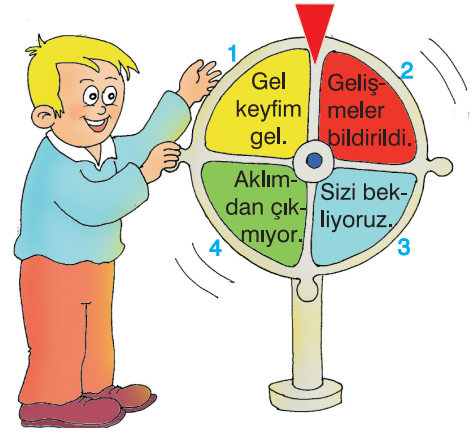
Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kuralı örnekleyen bir fiil yoktur?

- A) Sınıfımız iki saatte boyandı.
- B) Okulumuzda pazartesi günü resim sergisi açılacak.
- C) Değirmenden çıkan teyze uzun süre etrafına bakındı.
- D) Camimizdeki antika halılar çalınmış.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemin bildir-diği işi yapan belli değildir?

- A) Evimi bana zorla mı sattıracaksın.
- B) Masa, yemekten bir saat önce hazırlandı.
- C) Beni de bu grubun içine dahil ediyor mu?
- D) Onu çok dikkatli dinlemelisin.

6.



Ümit

Yukarıdaki hediye çarkında en değerli hediye “edilgen ve geçişsiz” fiilin yazılı olduğu bölümde olduğuna göre, Ümit’in en değerli hediye alması için çarkın kaç numaralı bölümde durması gerekir?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4